欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十四

列朝名人書畫

宋陳容霖雨圖　一軸

宋張即之書李衎墓志銘　一卷

宋文天祥遺像家書　一卷

宋趙孟堅春畦秀潤圖　一卷

宋龔開洪厓出遊圖　一卷

宋龔開天香書屋圖　一軸
宋錢選歲朝圖　一軸
宋錢選得喜圖　一軸
宋錢選三陽開泰圖　一軸
宋錢選穀豐禽樂圖　一軸
宋錢選畫三元送喜　一軸
宋錢選畫端陽五瑞　一軸
宋錢選畫鹿　一軸

宋錢選畫鵪　一軸

宋錢選畫梅花山茶　一軸

宋錢選畫荔枝　一軸

宋白玉蟾尺牘　一卷

宋人問喘圖　一卷

宋人睢陽五老圖　一卷

宋人溪山無盡圖　一卷

宋人畫周南詩意　一卷

宋人畫陸贄像　一卷
宋人五王博戲圖　一軸
宋人洛陽耆英會圖　一軸
宋人盧仝煮茶圖　一軸
宋人歲朝圖　一軸
宋人三秋喜報圖　一軸
宋人歲歲平安圖　一軸
宋人吉羊開泰圖　一軸

宋人霖雨圖　一軸
宋人壽鹿圖　一軸
宋人戲嬰圖　一軸
宋人聽琴圖　一軸
宋人松風琴韻圖　一軸
宋人戲貓圖　一軸
宋人浴鵝圖　一軸
宋人溪山瑞雪圖　一軸

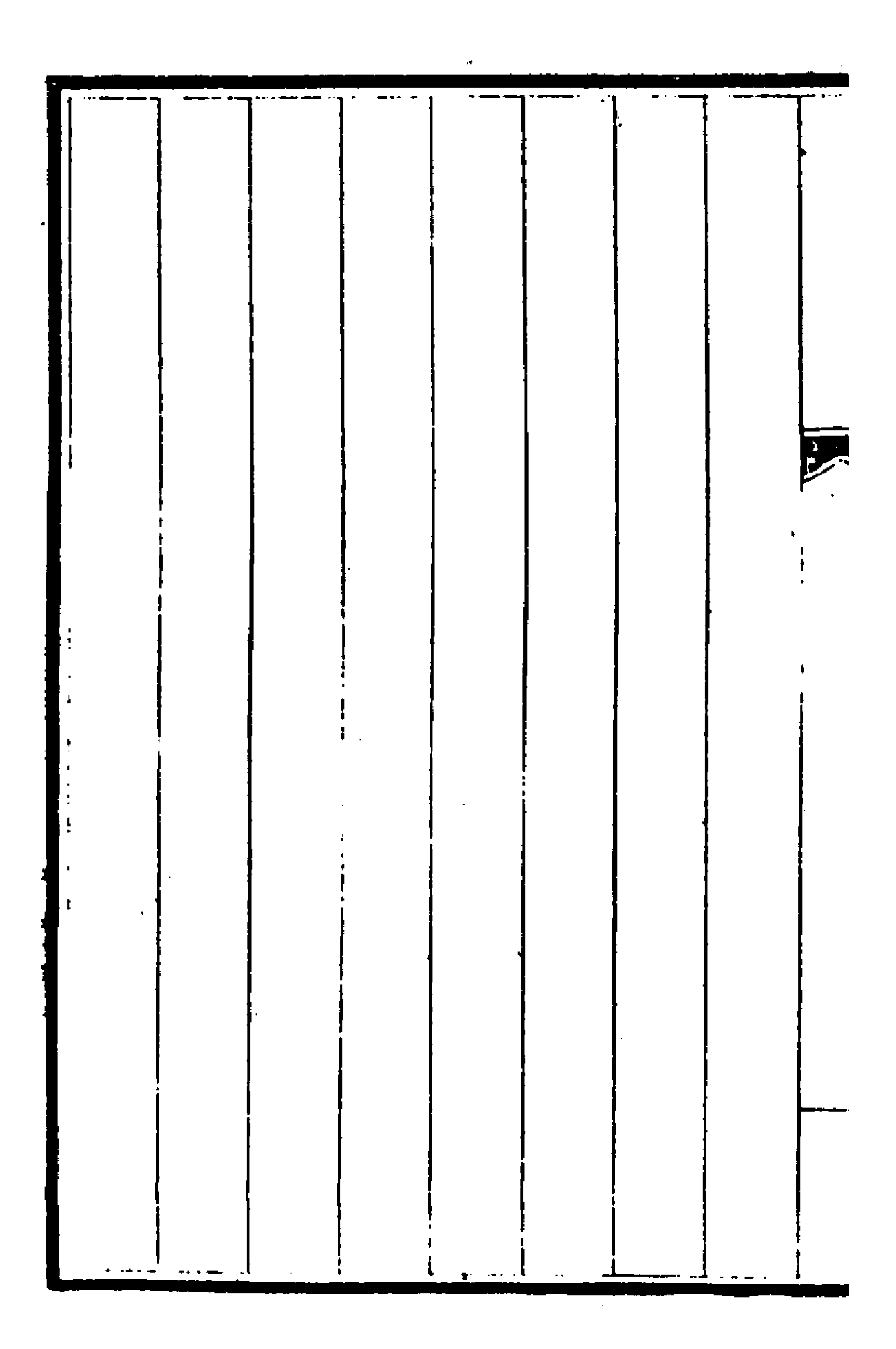
宋人桃華源圖　一軸
宋人仿張僧繇山水　一軸
宋人畫山水　一軸
宋人畫水亭琴興　一軸
宋人畫陡壑飛泉　一軸
宋人畫雙松花鳥　一軸

宋陳容霖雨圖一軸

本幅絹本。縱四尺六寸七分。横二尺五寸五分。潑墨畫雲龍。自題。曰其聲為天聲。噓其氣。為元氣。霹靂一聲。雲騰雨至。所翁。行草書

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案陳容字公儲。號所翁。長安人。端平二年進士。歷守莆田。攷見續編



宋張即之書李衎墓志銘　一卷

本幅紙本。五接幅。皆縱八寸九分。通橫一丈八尺八寸。楷書。宋兩廣總幹李公墓志銘。太中大夫集英殿修撰知紹興軍府事充兩浙東路安撫使陳顯伯題蓋。太中大夫直秘閣致仕歷陽縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋張即之書。朝請郎主管建康府崇禧觀邵明仲撰。余昔隸業上庠。與會稽李君伯嘉游。

幾十年。暇日相過。或樽酒觴詠湖山間。見其丰儀秀整。襟度灑落。傾坐語纚纚起人意。朋友愛之篤。常盡。袂常屬也。洎余叨舍綴家恩解褐。與之別又十年。而聞伯嘉之疾且死。死生之變。可勝悼哉。浮祐投閑故里。一日會其猶子於制幕。氣貌絕類伯嘉。固已如見元賓矣。退而有攜刺字踵門曰友龍者。伯嘉子也。其思父不（下五字殘損）其子焉當何如也。既逾年。

友龍自越以書來曰。友龍不孝。先君之歿有年矣。幽堂之銘。未知所託。緒言履行。無以詔後。是吾歿吾父也。重不孝。惟先君之知友是望。敢以屬吾子。余惟朋友之誼。雖以文取誚。固不辭也。乃援筆而書之。君姓李氏。諱衎。伯嘉其字也。世為紹興上虞人。所居里曰五夫。五夫之李。聞於越尚矣。君之曾祖。故資政殿學士贈太傅光。是為莊簡公。祖故宣義郎提

舉淮南東路茶鹽公事孟堅。二字原本旁寫父故承議郎通判饒州知言。二字原本旁寫君生於淳熙丁未。嘉定七年入太學。寶慶登極恩。用廣西經畧司捧表補將仕郎。二年授迪功郎。監鎮江府丹陽縣戶部凌口酒庫。應辨疑辦字永茂陵。循修職郎。紹定四年。辟差充湖廣總領所準備差遣。四月循從政郎。六月該壽明慶壽恩。循儒林郎。嘉熙二年。監華州西嶽廟。淳祐四

年七月二十一日以疾終於正寢得年五十有八娶王氏子男二長曰伯魚後君一年而卒次曰友龍葬以其年九月丙午原曰上虞縣永豐鄉半山從先兆也友龍叙其世以告而行事次焉余素善君觀其狀有可書者君幼而穎悟於書無所不讀讀必通倫類解義理非徒常兒句讀之習而已甫齠齓已善屬文凡賦詩輙道驚人語承議公見此字原缺喜

而異之且器許焉曰此子他日必以文為吾家良子弟矣少長習詞賦為科舉業試於太學博士有擅能賦者一見其文心賞寘之選中每見必以稱舉於是衿佩推重咸謂李君一第何足憂哉會上登大寶外表胡公槐此字原本旁寫適經畧廣西期待良厚貽恩授之以恩補闕士論殊不慊君初不以為輕重也平生雅好書家藏比櫛丹鉛點勘一字不遺且手

編類成秩次如宋景文公筆記及鐘鼎篆刻有行於世者博物好古雖殘碑斷碣謹壘疑湮墨訛之沈鼎咸能款識尤善於作字篆籀隸楷皆有法度雖之鍾王章草或莫得而辨時有淮東常平使者亦以書名見士大夫心曰今作字須李伯嘉也其心畫精妙擬時清譽如此未易技小之君於榮進雖不介介而居官心盡其職惟碎曹猥局職畢責重蠹根漏穴

弊弊相仍。自好者掩耳。無能者望洋。君獨以

官無大小。奮然勇往。而為京口酒官。始之原本

此字旁點去至無蓋頭。官事卒不辦。君一起而新

之。輪奐粲粲。課亦以最。秩終。劇辟交至。署湖

廣總所從事。辟詞有曰。使之叶勞於支吾調

度之時。攄畫於講究淵源之地。必能自見。有

補方來。當時盛推使者之知人。且期君必能

荅於知己。未幾以憂去。人共惜之。洎釋服。謂

將調官。以副諸公翹想。乃決意奉祠。若將卜（原本此字菟字照去）菟裘而老焉。就其居扁一室為燕坐游息之地。曰清心。客有過者。機語相投。必進之上座。笑譚終日。世所謂榮塗利徑。必趨必爭者。君固不以冰炭於其中矣。夫士志為世用。故有偶不獲。不皇皇以喪其所守。則鬱怫憤戾。若不自安者。君所施不滿其所蘊。所志不充於所用。而清心考古。怡然自適。非

俛仰一世與之沈浮者。嗚呼。是宜銘之曰。木既長畝。必報其豐。木升爲林。胡撓而不隆。嗟嗟李君。莫究窮通。瑑以斯文。識其幽宮。

後幅題跋

南渡後以善書聞者。張樗寮李伯嘉兩先生。而樗寮名更顯。金人特重之。每貢使至。輒付金餅數百枚。曰但得張即之書與之。後來富商大賈家。爭購其書。謂能辟火。其所書多內

典誥身。此卷為伯嘉書墓誌及銘。正如中郎
為郭有道陳文範作碑。以全力副之也。乾隆
三年六月既望。角里錢陳羣題於樹堂書屋。
鈐印三。依永和聲。臣錢陳羣。字曰主敬。明
嘉靖三十一年春。購於崑山周六觀堂。宋張
即之正書帖。墨林項元汴。前後編號御字一。

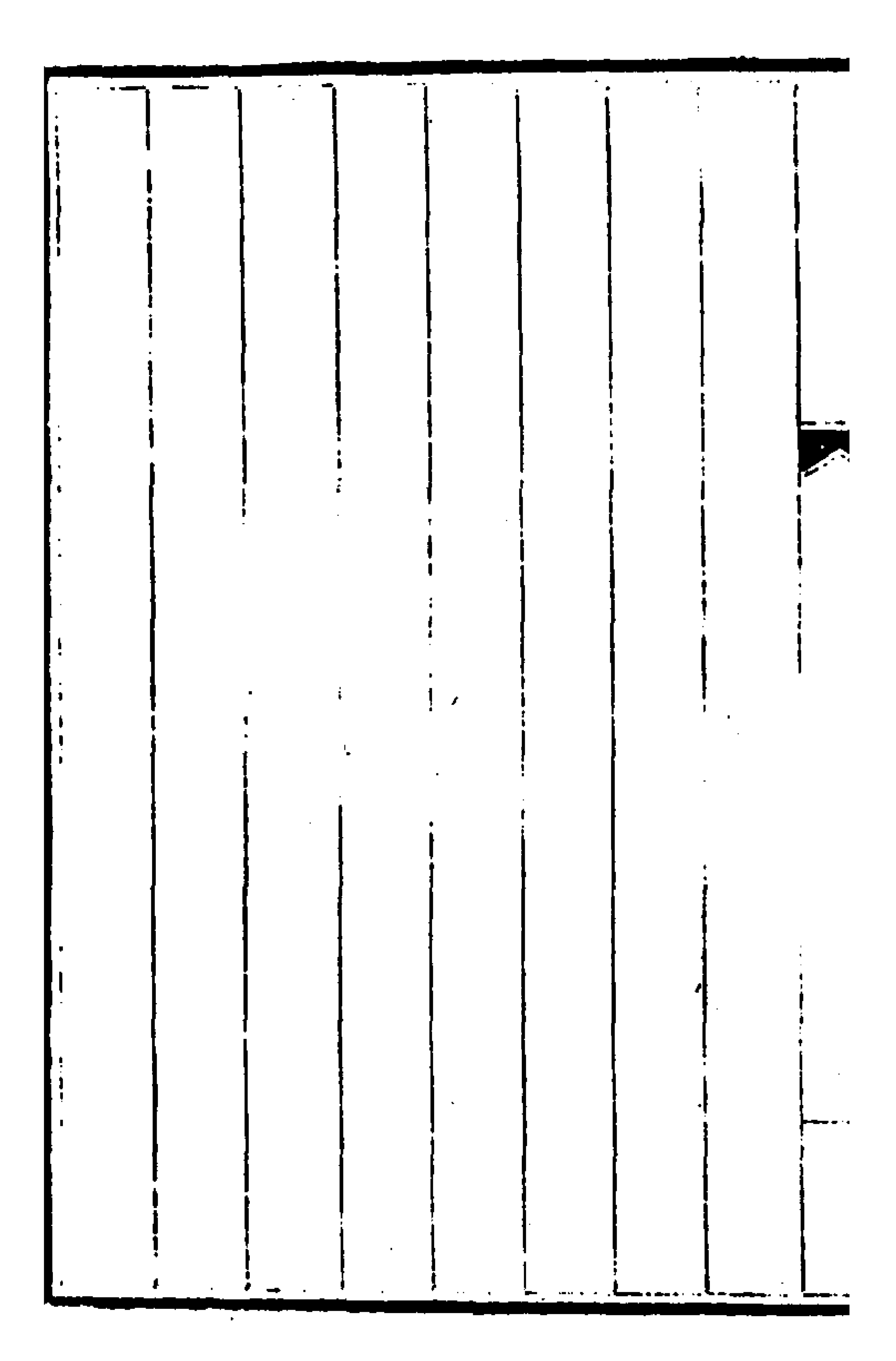
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記靈巖山人秘笈之印。子京所藏。項

叔子京珍秘。畢瀧審定。一重 平生真賞。一重 畢
沅之章。秋颿項氏子京。墨林項季子章。子京。
雙龍圓印。寄傲。子孫永保。項子京家珍藏。凝
馨閣印。士樵曾觀。項元汴印。二重 項墨林鑑賞
章。墨林嬾叟。桃花源裏人家。畢秋颿書畫記。
一重 鴛鴦湖長。項墨林父秘笈之印。墨林。三重 若
水軒。墨林秘玩。項子京家珍藏。子孫世昌。王
章之印。畋厚。別部司馬。部曲將印。退密。畢沅

秘藏。虛朗齋。周于舜氏。鳳來。田耕耨口右一字襍栁婁東畢沅鑑藏。墨林堂。子京父印。湯時清製。

謹案張即之字温夫號樗寮歷陽人攷見繪編陳顧伯淳祐寶祐間為資善堂翊善見宋史理宗紀。



宋文天祥遺像家書 一卷

本幅紙本。縱七寸。橫二尺七分。行草書札語。

一諸處取到物色已有幾。無對證無數證者。固是難理會。如優所只如前。此項下有數目者。即與爰行根究。須斬犯法者數人。然取得起。若肯納還者。又可少寬其刑。如平生除目省劄如印紙。他門收得亦何用。此項下若問之於前此納誥之人。誥在其手。則省印紙勑

黃皆在焉。一徐妳同柳娘在劉千戶下。下字季添

傳俟己親見之。但虜榜不載。想徐妳托以為別人女。不直指為吾女也。徐妳有夫。此項項字下去一字準可托其夫往贖。幸圖之。一環十歲。十歲二字季陶虜中既無名。想亦在民在民二字季陶間。十

此項望托根尋。須立賞格。遍劄永丰諸隅物色。方有出場。一在此無片楮可用。費力費

加全靠使司取些物色來。及靠民章與舍弟

來。有些小攜帶。此外無策無策。　一黃州周
都統。死於瑞金。可惜可惜。　一在瑞金賤體
一病（一病二字旁抹）甚可憂。入汀以來。幸已勿藥。
一合家書與舍（舍字下塗去一字）弟。又一書達民章。
一書達梨撫千戶。送達。　天祥皇恐拜筆。十
八日發。

前幅墨畫文天祥像。烏巾便服。無款印。

後幅題跋。

故宋丞相文山像讚。死忘其元。生愛其膝。宋亡誰謚。宋史誰筆。當日穆陵。不可第七。萬古廬陵。進士第一。劉岳申。鈐印一。學士之章。

東南英氣。萃於其身。可死其身。不死其神。鄧光薦讚。鈐印一。不可辨。

在昔忠臣殉難。如宋武穆之於文山。極痛恨者。然武穆未宜死而死。其就班師詔。雖不班師亦可也。此其執忠而愚。若文山宜死而死。亦勢所必死者。優

於武穆遠矣哉。余式其遺像而長歎之。遂記焉。時萬歷辛巳孟春。逢年跋。鈐印二。王逢年氏。元灼居士。

宇宙內事。已分內事。況食其食。（食字旁疑應是祿字之誤添註見後。）而位其位。臣身萬段。臣死無二。孰能使之。烈烈無媿。（媿字快寫無字上旁有挑。）清氣正氣。開氣英氣。（下補註祿字。）

王幼孫拜識。鈐印一。季雅。

文信國精忠大節。曾見夢於先君予。而勉予小子以景行前哲。閒求其遺文手

蹟而寶之。此嘉靖丙午年語也。今歲復當丙午。拈得此卷。為之慨然。題此以識不忘云。太原王錫爵。鈐印三。鶴來堂。荊石山房。大學士印。

文信國家書一紙。具當時江西流離顛沛情事。去宋已無幾何時矣。蘭雖可焚。香不可滅。當與正氣詩作註腳。癸亥十月十三日。舟中敬觀。董其昌。鈐印二。董其昌印。宗伯學士。

方敵氛之正惡。鞠旅勤王。及皇路之已

傾。捐軀殉國。脫危機於虎口。涉遠道於鯨波。

雖成敗利鈍。逆睹之未能。而險阻艱難。備嘗

之已熟。如金百鍊而益勁。如水萬折而必東。

此陸秀夫筆也。益王𥅻。衛王繼立。文公上表

自劾。故有詔奬諭。悲夫。徐握卿家藏遺像家

書。陳繼儒獲觀題此。鈐印二。醇儒。

引首

文山小像。後學吳下王逢年題。鈐印三。仙史

氏宣文館印。舜華。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記畢沅之章。婁東畢沅鑒藏。畢瀧鑒定之印。

謹案式古堂書畫彙考載文信國諸劄八條此卷缺首一條四十五字。第二條會字空二字。優字下有令字。只字作共字。爰行下有根行二字。然字下有後字。平生作平素。下少除目二字。門字有亻旁亦何用下少此項下若問之於前八字。則者下有劄字。第三條己覲見之句無見字。徐姊有夫下少此項二字。第四條瑑字下有娘字。此項下少望托根尋立

賞格七字第五條及靠民章與舍弟來有些
小揭帶二句作靠舍弟與民章來有些少揭
帶第八條達民章下有又字梁字空一字送
達作道遠十八日作十月八日又換董其昌
跋謂為信國家書題簽因之但玩合家書與
舍弟之語當是別有家書彙考所載一峯之後
跋謂此書乃空坑之敗之後遺其所知者之
書似為可據又換萬姓統譜劉岳申吉水人
仕為遠陽儒學副提舉以太和州判致仕其
文辭簡約峻潔甚為吳激庾集所推重學者
稱申齋先生鄭光薦名刻以字行號中齋廬
陵人宋末歷官禮部侍郎即文信公客也厓
山兵潰為張宏範所得教其次子得放還有
中齋集此題蓋在元時所作王逢年字舜華
初名治字明佐同祖之子崑山人攷見續編
王錫爵字元馭太倉州人嘉靖壬戌賜進士

第二累官建極殿大學士諡文肅明史有傳

宋趙孟堅春畦秀潤圖一卷

本幅絹本。縱八寸。橫六尺四寸四分。墨畫菜。

自題。老夫時以筆爲耕。玉葉金英取次生。却笑人間鑄丹鼎。黃芽白雪幾時成。 乞得東風十日晴。小園稀甲漸抽英。春盤況自無兼味。索共兒童縷細生。 舊識山中姑射神。氷肌雪色兩鮮新。人間漫自夸紅紫。清白其如道味眞。 閭盡風高紫袋寒。相將披腹逞琅

玕。內園見說承新澤。賜得金莖露一盤。孟堅。

鈐印三。趙孟堅印。子固。連一

後幅題䟦

吾生菜癖人共知。憶缺二字年初學時。解衣盤礴入冥想。臭腐畫缺一字為神奇。抽筆吮毫拂絹素。鳳池煎瀉金莖露缺二字飛上草元堂。結炁浮空靄烟霧。左盤右辟缺一字風雨。洞僻奔呼地靈語。不分人間寧馨兒。乃缺三字相為一缺

字）或時畫正面畫側。太真初向溫池（缺三字）凝脂膩粉香。侍兒扶起嬌無力。或時畫右邊畫左。（缺一字）態（缺一字）人適娘娜。鮑老當筵舞袖翻。方朔擲（應作碎）戟（缺一字）冠墮。或時畫石邊畫泉。白石齒齒泉涓涓。蔓菁苦薺隨意發。風枝露葉成宛然。宛然身在青門滸。（缺五字）江渚。擬荷耰耡學種瓜。因親稼穡兼為（缺一字）野蔬雜沓西復東。連株接茹何蒙茸。朝來更喜浥多露。

耳缺字一已似闌缺字三英缺字四直。鮮肥不似流
亡色。指顧能回大地缺字五有真息。山人伎倆
真無有。兩袖深藏缺字二手。試將瀟灑寄元思。
萬家為之供好缺字三一葉真旖旎。轉眼縱橫
伸滿紙。筆底缺字三鬼神。不信是誰供役使。連
蜷青紫相依亞。風雨陰晴隨變化。露掌擎珠
夜有華。黃金布地春無價。个中一品更嫣然。
恍如雙璧呈藍田。漆園不數五石瓠。玉井虛

詩十文蓮。披圖賞玩良已久。冰雪如將入吾口。雪調翻成擊壤吟。冰壺共結忘年友。冰壺道士清且廉。黃虀半甕煨寒簷。脫粟飯香黃菜熟。盤中書共水晶鹽。自知澹泊良有以。藜藿不殊粱肉美。用之康濟自家身。此法真堪獻天子。君不見野老食芹念至尊。古人一飯不忘君。方壺外史。鈐印四。二山深處。方壺。不芒道人。周大夫方叔之後。謹按方從義七古一首因絹幅殘損

其筆畫全不可辨疑姑從闕如

宋宗室趙彝齋文采風華為世所重工於雙鈎水仙墨竹叢蘭妙筆通神瘦勁有力白描法深得龍眠遺意蓋宋季名家以刻劃見長畧無痕迹非後學所能望見也此畫春畦秀潤圖長卷點染生色恍睹平原綠壤老圃欣欣飽食茅簷鼓腹嬉熙景象而彝齋詩中亦歷歷如繪古之善畫如徐黄輩亦皆有之而後之作者不能彷彿蓋以

粱肉珍饌人恒欣羨至於藜藿清風淡泊滋味既難入於丹青之手肯為此腐儒事耶吾故於彝齋之畫而重有感展卷一過諷誦瑤篇更不同於水仙竹石僅供幽賞已也景泰四年第二甲進士張寧鈐印三野竹居張寧靖之

前隔水舊題籖

宋趙彝齋春畦秀潤圖　秋谷書籖

五璽全○寶笈三編○

收傳印記 天籟閣○檇李項墨林父祕笈之印○子京○璽一○平原○神品○墨林祕玩○蹥息之暇○天放翁○寄傲○墨林珍賞○子京父印○虛朗齋○平生真賞○子孫世昌○流雲亭○項元汴印○退密○靜齋○甲觀○項子京家珍藏○

宋龔開洪厓出游圖一卷

本幅紙本縱一尺七分橫六尺八寸設色畫洪厓丹顏長鬚幅巾方袍曳草鞵手九節杖儀狀甚偉侍者五一牽驢一負笠自後策之一荷鐺以如意束書於左肩一以楤荷瓢勺酒具一烏帽執六角扇隨後幅前自題洪厓先生出游圖大德甲辰游戲時年八十又三

隸書幅後自題鴻荒上古洪厓僊見自堯時丙

子年。隋唐二代復相見。往往始有名蹟傳。僮
朮長楤荷大瓢。酒滔巨杓俱齋縣。栗也負鐺
在其背。束書如意安左肩。[illegible]煯橘髯持大扇。
有若蘧篨駕鬭船。就中御者雪精驢。萬兒前
韋莊後瓢。豈知自有千里足。舉踵能越蒯騮
先。先生傲睨居其前。神游八極何超然。金丹
未須九轉力。渾涵一炁存先天。草帶橫腰韡
短鞠。紅蕉襴衫顏色鮮。長節九節如瘦龍。慣

隨先生入市鄽。春風又過洛陽園。豈徒桃李生春妍。固知仙翁喜游戲。汗墨從來偏有緣。淮陰龔開學古堂畫。併作詩系其後。隸書無印。

後幅題跋。

張畫。晉陽人。道號洪厓子。身長七尺五寸。眉目疎秀。語聲若鍾。攻琴書。又善長嘯。隱姑射山。聖曆中。武后召之不至。嘗醉卧洞口。酒欲醒。鬚髯見神人。長丈餘。形甚偉。衣冠肅然。指

之曰。子何不學大隱。問曰。何為大隱。神曰。九衢三市。稠人喻爾諠譁於前。復問曰。何為小隱。獨卧林泉。曠然自適。昔夷齊居首陽。是曰小隱。耽伏混世俗。是曰大隱。先生稽首從命。而神人忽隱。已而詣洛陽給事李嶠家。凡十二年。辭人逸客。爭相求見。開元中。明皇復召。辭不獲。見於湛露殿。上問曰。先生善長嘯。如何得聞。於是應聲而發。則幽韻蕭蕭。清人心

耶。上曰。朕何如堯帝。先生何似許由。曰。陛下道超堯帝。臣則德謝許由。昔堯召許由而不至。今陛下召臣而臣來。上嘉之。拜先生太常卿。累遷至司徒。皆不受。乃曰。陛下何惜一山水。不令臣追跡巢由。臣聞孝子之門出忠臣。臣父母在。而身未為孝子。豈堪為陛下之臣耶。因涕泣。上為之動容。既還山。遂絕粒服氣。而好畜古物。時天下名賢。往往有所贈。開國

公李太一遺書曰。僕聞先生有好古之癖。欽仰之久。近有張生者。晉司空九世孫也。不遠千里。以孔子木履一枚見遺。云傳寶已二百年。觀其先聖所踐之物。非敢匿之。是用持獻

太子洗馬田游巖。贈尹龜。王戎如意杖。侍御史郭翰。贈王烈石髓。孔子二儀履。楊炯。贈孔子石硯。楊雄鐵硯。僧惟恭。贈節竹杖。楊齊哲。贈嵇康鍛鑪。陳平稱。僧元序。贈謝靈運鬚數

埜。僧智遠。贈蔡邕焦尾琴。葛洪刮藥篦。僧脩
然。僧迦葉頭陀鉢。秦休莊。贈河上公注五千
言草本。劉守章。贈四皓鹿角枕。司馬子微。贈
淮南王藥臼杵。周子恭。贈古帝王圖一卷。節
度使張守珪。贈海蝦蟇牙。長二尺八寸。魏肅。
贈陶潛鳴琴。芙蓉冠。劉長新。贈王喬笙。而後
河東巡撫使李嗣真。與晉牧郭正一。往姑射
尋之。數日方過於松下。戴角巾。披鹿裘而臥。

乃曰。朝客何用逼野人予。二人歎曰。真高士巢由之徒。嘗注老子周易三禮穀梁。又著高士傳十卷。神仙記二十卷。河東記三十卷。大周昌言十卷。皆未行世。乘一白驢。號曰雪雲。侍者五人。曰咄术藤葛橘。常所服用者。襬臻巾。六角扇。木乘雲笠。方木鐙。三元書。葛木如意。咄魏惠壺。不住杓。年九十三。隱姑射山不復出。無款印。吾聞洪厓傴蚤得煉藥訣。神

游周八極。焉用拖雪雪。矬持扇六角。手執杖九節。竭來詣洛陽。卿相爭趨謁。承詔入金門。長嘯殿柱裂。剛辭軒冕榮。終學巢由潔。歸隱姑射山。崆峒可同列。漢武樹金莖。承露餐玉屑。一朝葬茂陵。千古照寒月。臺江楊潛之無印。

予性癖好畫。少年習舉子業。暇則閱繢宋宣和畫譜內。有淮陰龔開者。善丹青人物以著名。每求其畫。弗獲為憾。歲永樂甲申。登

狀元曾棨榜進士。後官之晉之齋之閩。愧無聞見之博。或於畫肆中。始見龔貌寫洪厓仙出游儀象卷。精神體態殊絕。心甚愛慕。增倖金以贖之。珍藏書篋笥中。備清玩且有年。今幸歸老林泉。號歸來子。重整於寶翰堂西歸帆樓之寓思亭。以表予生平好愛之篤。時年七十有三矣。正統青龍在巳。春孟。姑孰庵鎦璚伯玉謹識。無印。

赭服堂堂七尺軀扇

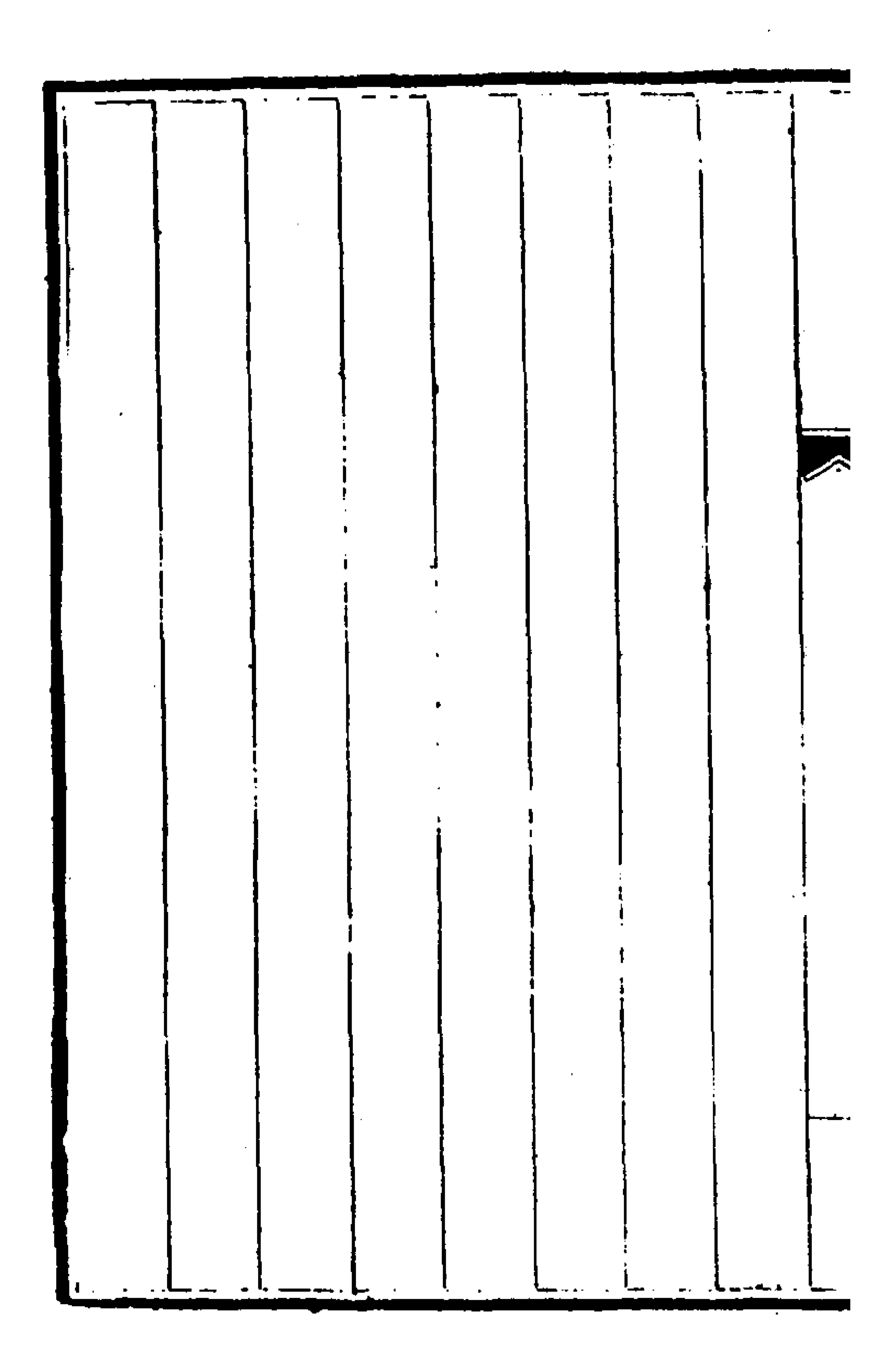
持六角從侏儒。神游蚤得金丹術。官達爭傳寶笈書。擊破塵寰萬如意。包涵元氣酒葫蘆。欲從姑射尋僊蹟。為惜先生雪色驢。晉安程嵩。鈐印四。程嵩。疏通知遠。甲申進士。拙軒。

此宋遺民龔聖予先生作。雲川錢舜舉氏嘗仿為之。筆力不遠遠矣。先生貧無几榻。常就其子背。伸紙作圖。尤好畫馬。作詩題瘦馬圖云。一從雲霧降天關。空進先朝十二閑。今日

有誰憐駿骨。夕陽沙岸影如山。一時皆傳誦之。余嘗客先生故里。求其遺跡。不可得見。因刊其所輯陸君實輓詩。貽好事。今見念翼出示此卷。乃先生真蹟。喜可知也。先生畫人或罕知鑒賞。而念翼實具眼者。當信余言不妄矣。遂題其後。乃歸之。丙寅八月。淞洲書。鈐印一。淞洲之印。

收傳印記 汪氏柯庭祕玩○一連 汪季青審定墨寶○汪屋私印○季青真賞○吳尚忠印○柯庭家傳神品○一連 古香樓○一連 汪肇熊印○展硯齋○一連 季青鑒定真跡○竹巖○汪季青珍藏書畫之印○展硯齋圖書印○承齋所藏○桃花潭○

謹案龔開字聖予號翠岩宋兩淮制置司監狀見續編。劉璝程春皆永樂二年進士。璝安徽當塗縣人。春福建懷安縣人。見太學題名錄。此卷劉璝作錮璩。皆用說文篆體書之。亦好奇之過者矣。



宋龔開天香書屋圖一軸

本幅絹本縱四尺五寸三分。横二尺四寸七分。青綠界畫畫背巖結屋。巖桂正開。蘇枝覆檐。虛牖四啟。二人對飲。二人巡檐攜手而行。一人凭欄。一人觀書。一人挈童子囊琴。手執葵扇。款。寶祐癸丑仲秋。淮陰龔開為國泉總管畫天香書屋圖。篆書無印。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記雙龍小璽大明安楚昭勇將軍李氏珍玩瑶泉大學士印桂坡安國賞鑑黄氏

淮東書院圖籍

謹案圖象乃元淮字淮又號水鏡臨川人徙邵武至元初以軍功擢閩中官至溧陽路總管見元詩選小傳是卷題寶祐癸丑乃宋理宗年號下距至元改元尚十一年乃先以總管稱之殆小傳有誤歟總管之名昉於北宋之末理宗時閩地尚為宋境則淮之為總管當在宋末時也

宋錢選歲朝圖一軸

本幅紙本縱三尺六寸。橫一尺五寸五分。設色畫瓶一。盆一。天竺水仙梅花山礬一叢。傾出瓜種粒粒。松鼠跳躑欲拾之。題款顧光祿索余畫久矣。勉應其請。知不免為大方所哂也。大德元年正月初吉。霅溪錢選舜舉。鈐印一。舜舉。

高宗純皇帝御題行書。

繪圖吉語叶開年。雅以丹青喻別傳。婀娜𢷺紅報

春麗。郁芬梅白颺風鮮。瓷缾插處間天竺。石盎植

來惟水仙。匹鼠探壺試五技。却傾瓜種兆綿綿。

甲午歲朝御題。鈐寶二。乾隆。

前人題跋。

宋人畫以刻劃勝。元人畫以韻致勝。錢公以

名進士而著聲譽於時。所製筆墨無半點院

體。宜藝林之珍重也。吳寬跋。鈐印二。吳寬。原

椽　雲溪錢公筆法奇。寒香謖謖來扉巳。欲
將鼻觀參其妙。還待疎慵一咏詩。楊循吉。鈐
印一。循吉。　梅萼山茶插滿瓶。水仙素影更
娉婷。攪人走過松間鼠。翻盡樽罍隔紙聽。宣
城謝鐸。鈐印二。謝鐸鳴治。　一枝花發西谿
秀。香影飄來庾嶺春。洛浦淩波差足擬。却教
占斷隴頭人。文徵明。鈐印二。徵仲。衡山。
玉池

御書。開韶延喜。鈐寶一。乾隆御筆。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記錢氏家藏。子子孫孫永寶用。永寶。

謹案謝鐸字鳴治天台人順天甲申進士官至禮部侍郎考見續編

宋錢選得喜圖一軸

本幅紙本。縱三尺。橫一尺二寸五分。設色畫石上鎖一獼猴。遥掇喜蛛。款。吳興錢選。鈐印一。舜舉。

上方題識。宋錢進士舜舉得喜圖真蹟。隸書。鈐印二。賴古堂。櫟園。

收傳印記商邱宋犖審定真蹟。謝伯寬。司空掌銀臺事。李雲連珍玩。李氏寫生樓藏。

宋錢選三陽開泰圖一軸

本幅絹本。縱三尺八寸六分。橫一尺五寸六分。設色畫翠巒青松。一人衣貂。騎角羊。負梅枝。斜掛鳥籠。後隨羝羊二。款至正癸卯秋七月。霅川錢選。鈐印一。舜舉。

玉池楷書

御製詩。

新韶和暢啟三陽。開泰寰區遍熾昌。經正民興

順舊軌昇平遠邇慶年康
御題錢選三陽開泰圖臣姚文田奉
敕敬書鈐印二臣姚文田敬書
鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編

宋錢選穀豊禽樂圖一軸

本幅絹本。縱五尺九寸五分。橫二尺四寸六分。設色畫芙蓉蘆花翠雀雙鳧。款。舜舉錢選製。鈐印二。舜舉。錢選之印。原題。南浦芙渠老。雙禽自晏如。泉波秋萬里。意不在游魚。常郡邵寶。鈐印二。邵寶之印。二泉。　花影隨波去。游魚仰沫來。山禽還能事。俯覻立徘徊。已未秋仲。適於志霞山齋。得見玉潭先生筆致。擊

節嘆賞之下。漫識於左。張紳鈐印二。張紳之印。口青。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

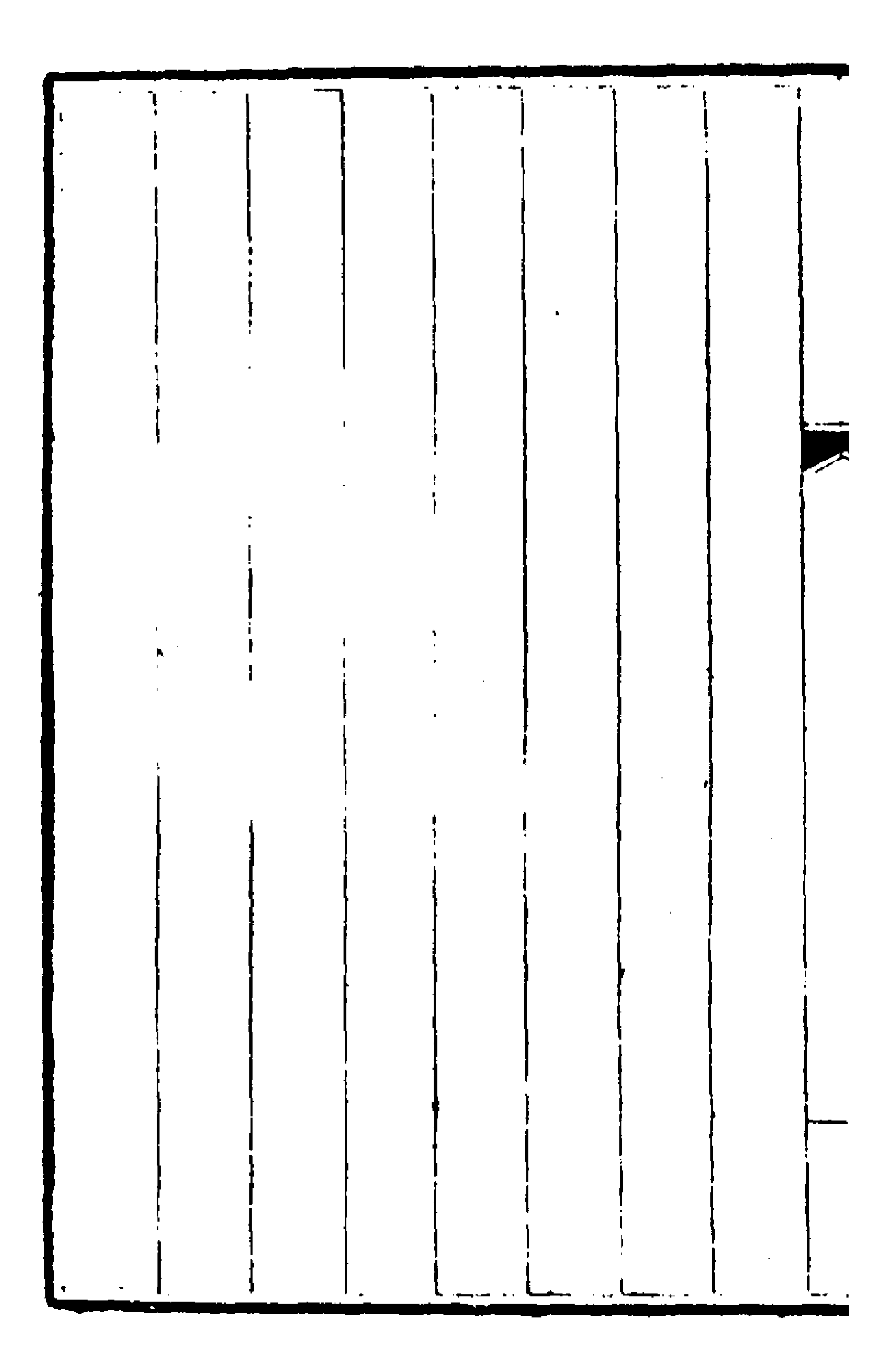
收傳印記 家藏真賞。項墨林真賞印。大方製。

宋錢選畫三元送喜一軸

本幅絹本。縱三尺五寸。橫一尺九寸八分。設色畫白石雕欄。綠梧垂蔭。二嬰兒展畫軸。一嬰兒旁立審諦。款。吳興錢選繪。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

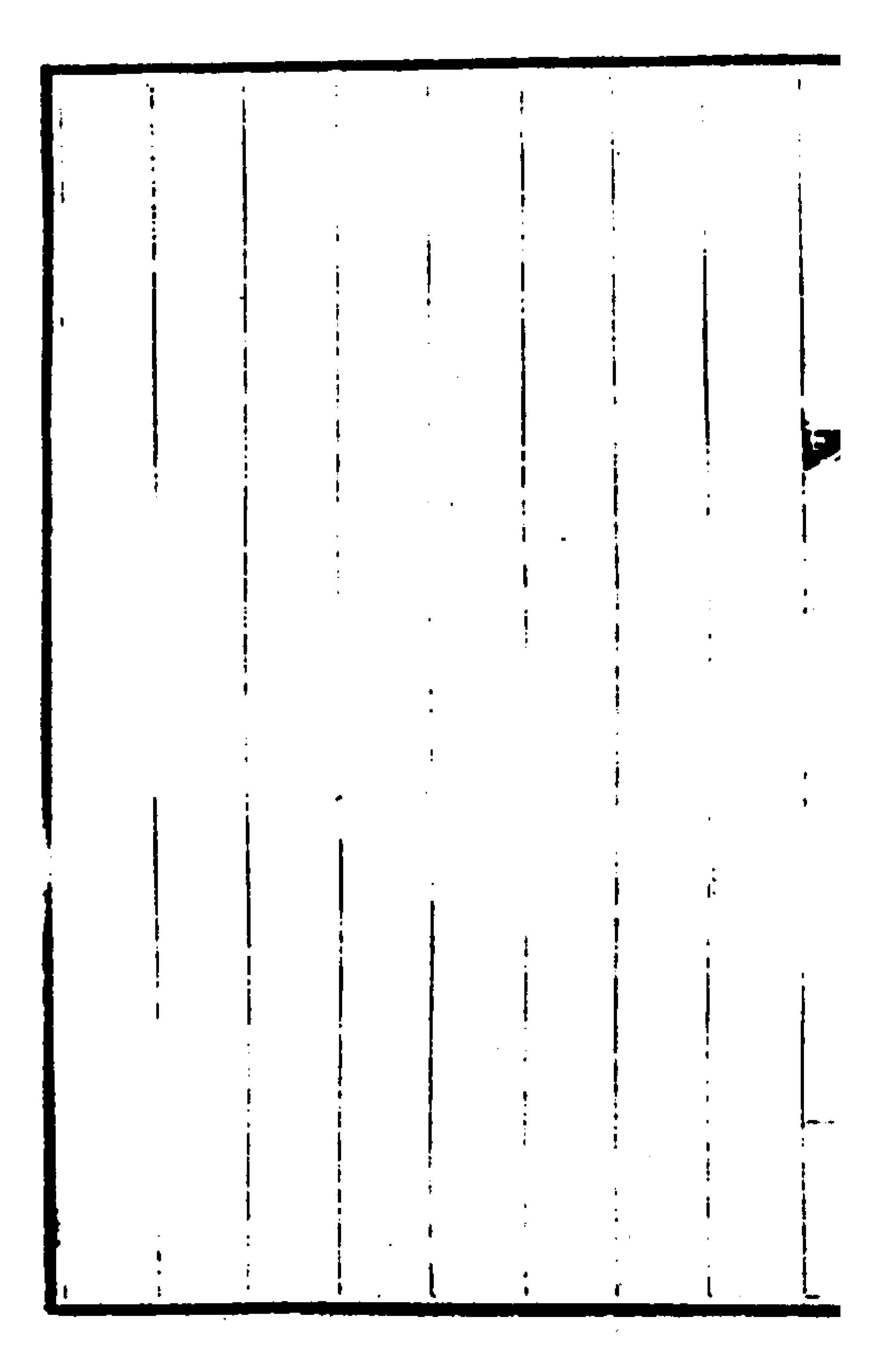


宋錢選畫端陽五瑞 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸八分。橫一尺一寸八分。設色畫白玉瓶插石榴蜀葵菖蒲月季梔子花共五種。款。錢選舜舉製。鈐印二。錢選之印。舜舉。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記古香樓。屐研齋。汪季青珍藏書畫之印。希之。希世有。季青鑑定。魯郡郜氏。

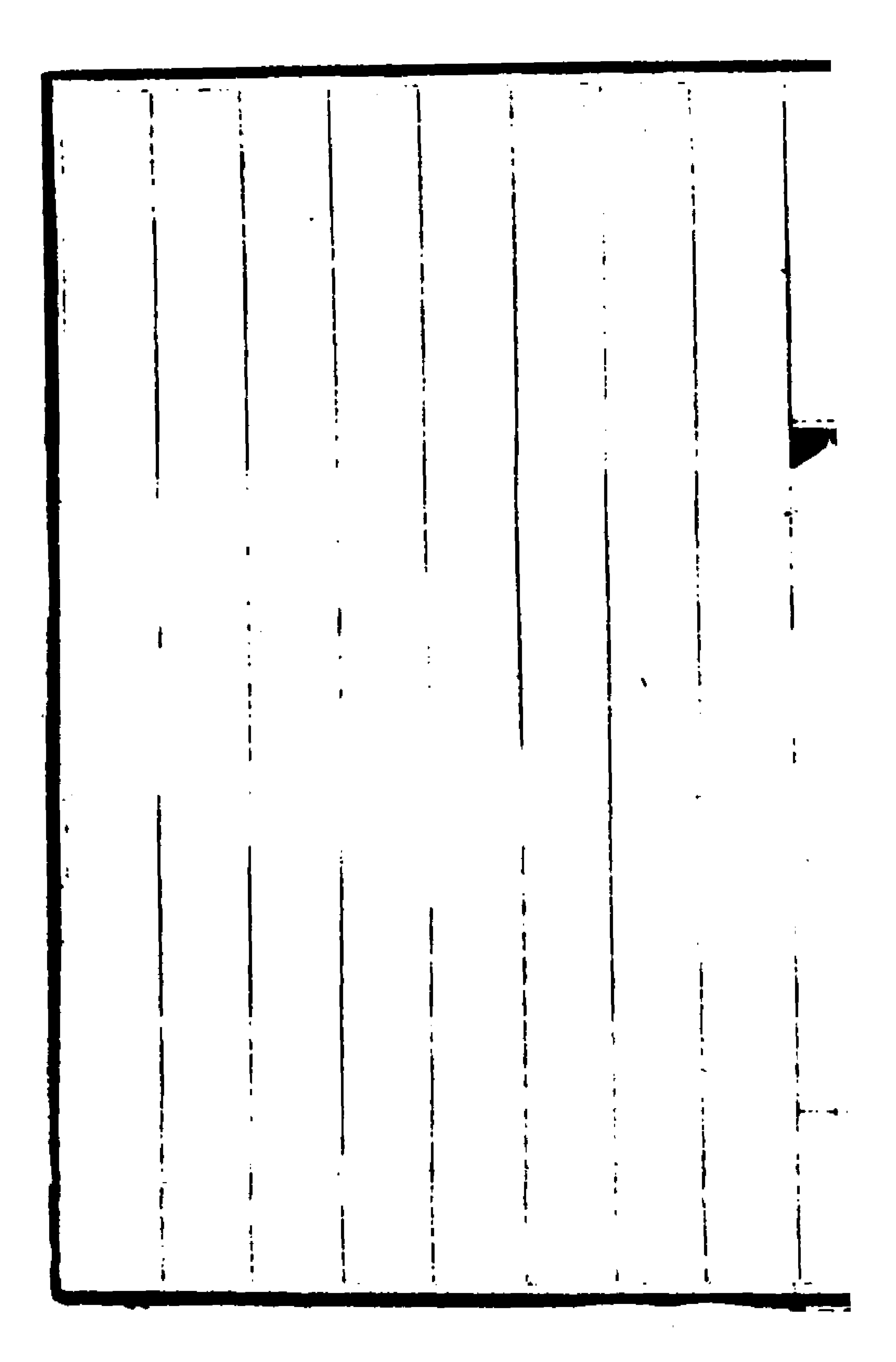


宋錢選畫鹿一軸

本幅絹本縱三尺二寸五分橫一尺五寸五分墨畫一鹿游於竹石閒款吳興錢選印一舜舉

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記晉府書畫之印雙龍圓印大明安楚昭勇將軍李氏珍玩雲東逸史紫霞碧月翁鼎式會嘉真賞江一圭印翀壺子



宋錢選畫鵝　一軸

本幅　絹本。縱四尺六寸七分。橫二尺七寸。設色畫一鵝立碧桃花下。自題。粉衣朱掌又能啼。落日東風得意時。我已無心對寒食。且須留汝伴清陂。吳興錢選舜舉。鈐印三。錢選之印。布世有。翰墨游戲。

鑑藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　真賞。丹誠。琴書堂。都尉耿信公書

畫之章。也園索氏收藏書畫。珍秘。宜爾子孫。

漢水耿會侯書畫之章。阿爾喜普之印。樂萶。

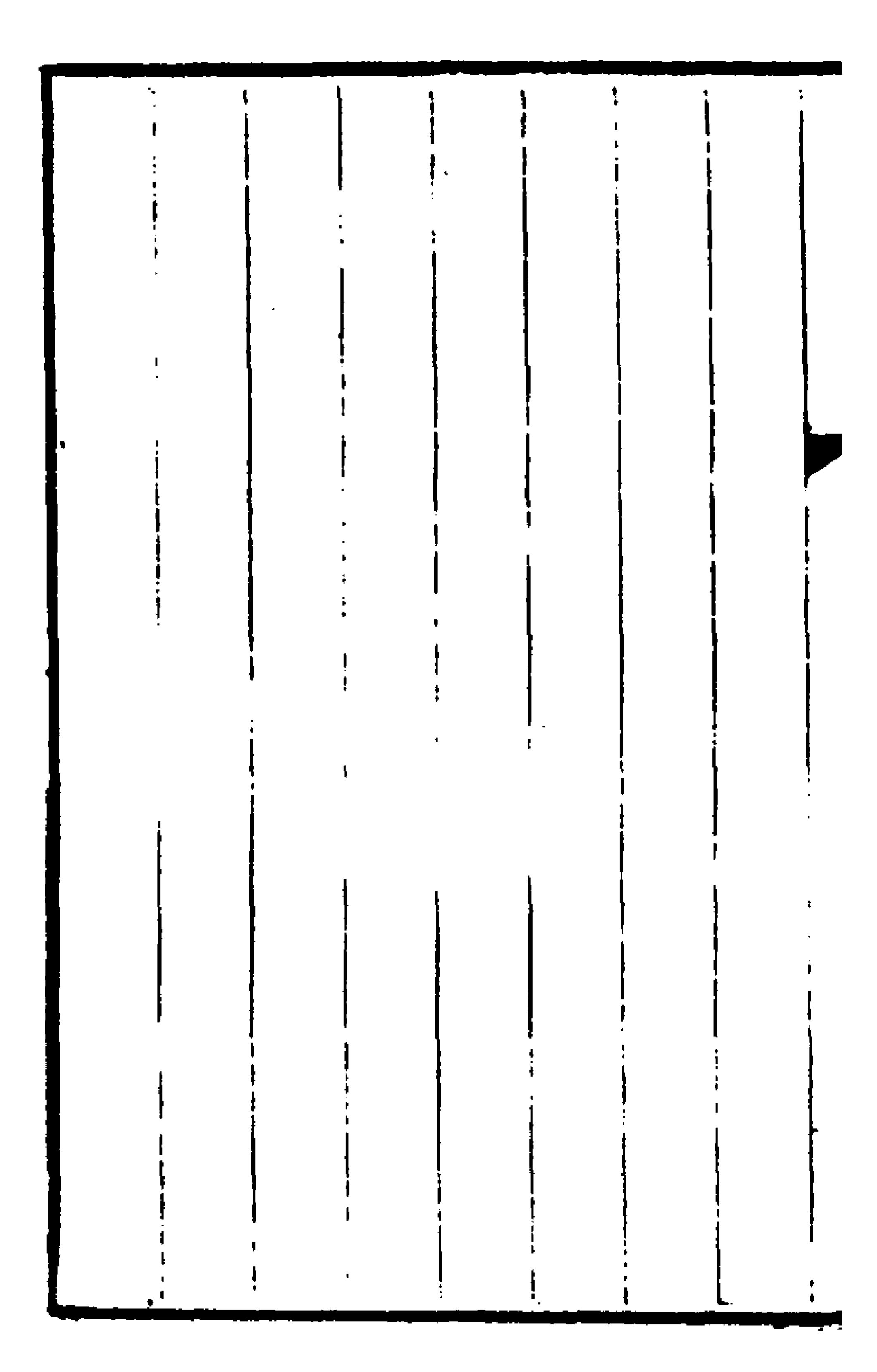
公。信公珍賞。

宋錢選畫梅花山茶一軸

本幅絹本。縱三尺四寸。橫一尺四寸。設色畫梅花山茶。款。吳興錢選舜舉製。鈐印一。舜舉。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記天籟閣。子京甫印。蕉林秘玩。觀其大家。又一印不可辨。



宋錢選畫荔枝一軸

本幅紙本。縱四尺八寸八分。橫一尺一寸。設色畫荔枝一株。垂實爛漫。款。吳興錢選舜舉製。鈐印一。舜舉。題。紅棉花底聽春歌。我為東坡織絳羅。一百餘年前後事。詩思畫筆等閒過。陵陽牟獻之題。鈐印一。巘。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 速八哈赤不花。致和齋。抑齋居士。

婁東畢瀧澗飛氏藏

宋白玉蟾尺牘一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫二尺七寸二分。草書。玉蟾頓首再拜上覆判縣寶謨郎中。玉蟾記得別時。松間酌酒。柳岸分襟。握手如癡。轉頭似夢。人間又九度鶯花矣。玉蟾常敬足下性無塵俗。學有源流。德冠先天。理賅太極。點黃變白。究窮金石之精微。吸電呼雷。策設鬼神之造妙。胸中兵甲。遠踰前代之衛公。筆下

烟雲復見今時之太白世無元德孰識孔明玉蟾當屋梁夜月之時發才大難爲之歎自慙梗跡徒負葵傾兹勤軍將之遠來下諭長生之密旨文緘別幅道莫妄傳第恐功名債重花柳緣深未話養魚豈能拔宅三十三年之蹭蹬且過壬寅七返九還之大丹成於乙巳此去斗牛星裏刹磨匣內之寶刀他日熊虎幕中環聽明公之號令幾多珍重未盡覺

端。風雲手段。屏除天下之鬼羣。霖雨心胸。行簡日邊之帝聽。不宣。玉蟾頓首再拜上覆。

後幅題跋。

寶謨公以黃白之術。謁神霄吏。吏以屏除天下之鬼羣為勉。政如周至以黃白之術問道道字乙去扶遥予。予以治平天下為對。孰謂神仙者流。亦關憂於世間民社耶。余閱合此書。深歎儒言之不如。箕尾叟在雲間舒眉處。試老

温鐵心穎。鈐印四。李黼榜第二甲進士。廉夫。
九山白雲居。鐵史藏室。 白眞人。號紫清。字
仲晦。玉蟾其諱也。人不知。多稱其名。今觀此
帖。與平昔眼中所見。如出兩人。得之者固宜
珍藏。觀之者亦有所起滌焉。神樂寓所觀。并
題。鈐印二。四十二代天師章。無為道人。 白
玉蟾少時。嘗應童子科矣。既長。學仙陳泥丸。
其所作文字。多為駢麗體。此札其寄實謨郎

中者。寶謨不知何人。然玉蟾稱其點黃變白。吸電呼雷。蓋亦好奇之士也。夫神仙固自有術。然所以學之。須自忘情世累始。花柳緣深。功名債重。寶謨何人。而欲扣玉蟾耶。知州周瑛觀。鈐印一。周瑛圖書。

天啟癸亥秋七月十又三日。同季仲訪一舫師於筠泉精舍。出書繪玩賞。得拜觀白真人手翰。乃中年佳蹟。與余向藏海雲樓詩相似。無唐宋陋習。瀟灑

虛和。有魏晉筆外意。信非尋常者流。所可知也。相與歎賞久之。時程子公邁。李君僧筏在坐同觀。西山樵子安紹芳敬識卷末。無印。

右安姓跋尾。昔時裝背。為庸工失去。幸向有存録。因得補書。又跋四。亦同時所遺。四跋皆隆萬間僧。辭語鄙俗。乃彼教中糟粕耳。頗不足存。故不備録。戊寅六月消暑重裝。并識。無款印。

引首

紫青詞翰款。南易道人書。鈐印三。霓牖繩樞氏。流寓吳中。嵋山外史。

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編。

收傳印記天籟亭。一璽崇古太初。求是樓珍賞印。四璽古朱林仙婆蔣氏圖書。三璽漢尸牖侯之孫。璽林谿隱山人。會稽山陰故家。鄭鏻。耀文。秋湄審是。雲深處居。風月雙清。九山野衲。味道

齋圖□。九山白雲居。鏽印。秋湄。一疊曾在秋湄山人處。秋湄山人書畫印。

挂棠葛長庚字白叟又號白玉蟾閩清人家瓊州入道武夷山嘉定中詔徵赴闕封紫清明道真人有海瓊集張宇初字子璿廣信人嗣漢四十二代天師賜號無為真人攷見續編周瑛字梁石莆田人成化己丑進士官至四川右布政使見明詩綜小傳安紹芳字茂卿無錫人自號淋硯亭居士見陳繼儒晚香堂集

宋人鬬喘圖一卷

本幅絹本。縱六寸八分。橫三尺六寸六分。水墨畫烟樹原野。農夫拱立牛旁。丙吉作指點顧問狀。後隨二僕。一持扇。一側侍。無款印。

後幅題跋

良工無地貌桃林。鬬喘爭傳畫至今。況復區區州縣職。栢輸勸角亦何心。梧溪王逢題於竹深處。時年六十有四。鈐印五。梧下生。最閑

周棄。王原吉氏。儉德齋。茂林修竹之所。朝中宰相適郊野。幡然下車問耕者。垂耳抱角欲何為。寒着不調病喑啞。宰相低頭應茫然。陰陽舛錯誰之愆。方春茂對育萬物。爾牛觳觫堪哀憐。農夫拱手道旁立。仰天嗚嗚悲且泣。使君富貴坐朝堂。何苦殷勤向蓑笠。漢時傳頌到於今。謳歌嘖嘖動原隰。夜深明月照桑麻。彷彿當年宰相車。車聲寂寂日已斜。前

村雞犬何喧譁。驚起爾牛不得睡。豈知喘息當吁嗟。試問丙吉今在否。胡不田間一來走。丹青圖畫非無心。正為今人不復有。披圖玩畫有所思。草莽烟雲風霧淒。悠悠千載着班史。淖泥何物真為癡。當塗一軒沈良。鈴印三。一軒。科貢兩全。遂卿。

春風滿邦郭。上相屬均衡。國計安危重。能忌變理情。按漢史丙魏齊名。相假許史以進。雖有他美。卒莫能贖。吉

徒以重厚不代。牛喘之問。至今照耀簡冊。嗚呼。有志君子。出處之際。可不慎哉。嘉靖十八年八月。白山章釗。鈐印一。白山書樓。　漢相知大體。問牛不問死。死傷橫道路。京兆職當理。元宰位三公。燮理贊天子。當春熱未深。牛喘胡乃爾。寒暑恐失時。我心方憂止。因以一停車。懇懇問農氏。一牛喘尚詢。其他可知矣。賢哉丙丞相。至今稱未已。後世居廟廊。紛紛

伴食士。生民疾苦多。毫末不加視。誰人繪此圖。此圖有深旨。嘉靖十九年庚子夏五月吉。龍山主人古闕林口書於翠筠深處。鈐印五。龍山主人。萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。景祈。也學做箇好人。水西小隱。

引首

附喘圖。篆書。款。太常卿兼經筵侍書程南雲題。鈐印一。廣平程南雲之印。

璽寶笈三編

收傳印記雙龍圓璽一容口齋吳長洲皇甫氏季子

謹案王逵字原吉江陰人自號席帽山人又號梧溪子孜見續編沈良安徽當塗人嘉靖十一年選貢任祥符教諭中河南鄉試舉人見太平府志程南雲字清軒號遠齋南城人正統中官南太常卿見列卿紀

宋人睢陽五老圖一卷

本幅絹本。五幅。皆縱一尺九分。一、橫一尺一寸。二、橫八寸九分。三、橫九寸三分。四、橫八寸九分。五、橫九寸。設色畫像五。首原題太師致仕祁國公杜衍八十歲。二、原題禮部侍郎致仕王渙九十歲。三、原題司農卿致仕畢世長九十四歲。四、原題兵部郎中致仕朱貫八十八歲。五、原題駕部郎中致仕馮平八十七歲。

無款印

後幅題跋

自予榮得此卷後二百餘年偶入夏太卿家
其裔孫日南使其子鄉貢進士文瞻於太卿
之子越諾焉而卻其金已而病卒後家人竟
歸於朱一則求其所當有一則與其所不必
有其孝其義固皆可書惟五老之會杜祁原書
作祁公首倡以詩王侍郎而下和之至歐陽文

忠公訖范忠宣公十八人亦和之。今皆不在卷中。鄉貢君方益求先世遺物。必能録而補亡也。成化十五年二月廿六日。翰林修撰吳寛謹書。

吾觀杜太師有休休之容焉。王亞卿有皃皃之象焉。畢司農有閑閑之度焉。朱兵部有嚚嚚之風焉。馮駕部有悠悠之思焉。吾想其集而咏。咏而和也。須眉皓首。不與世同。山中野服。不為物累。可以敦俗。可以勵士。

傳之千載不暢然興懷耶。嘉靖丁亥八月八
日。天水胡纘宗東燭偶題。鈐印三。可泉胡世
父氏。鳥鼠山人。 睢陽五老會詩。太子太師
致仕祈國公杜衍八十歲。五人四百有餘歲。
俱是分曹與掛冠。天地至仁難補報。林泉幽
致許盤桓。花朝月夕隨時樂。雪鬢霜髯滿坐
寒。若也睢陽為故事。何妨列向畫圖看。禮部
侍郎致仕王渙九十歲。分曹歸政養耆年。李

下何由更整冠。賢相賦詩同笑傲。聖君優詔許盤桓。龐眉老叟俱稱壽。清雪喬松豈畏寒。屈指五人齊享福。鄉人須作二疏看。司農卿致仕畢世長九十四歲。非才最忝預高年。分務由來近挂冠。敢造鉅賢論軌躅。幸依都府得盤桓。篇章寵和慙風雅。眷待優隆荷歲寒。倘許衰容參盛列。欲憑繪事永傳看。兵部郎中致仕朱貫八十八歲。各還朝政遇堯年。鶴

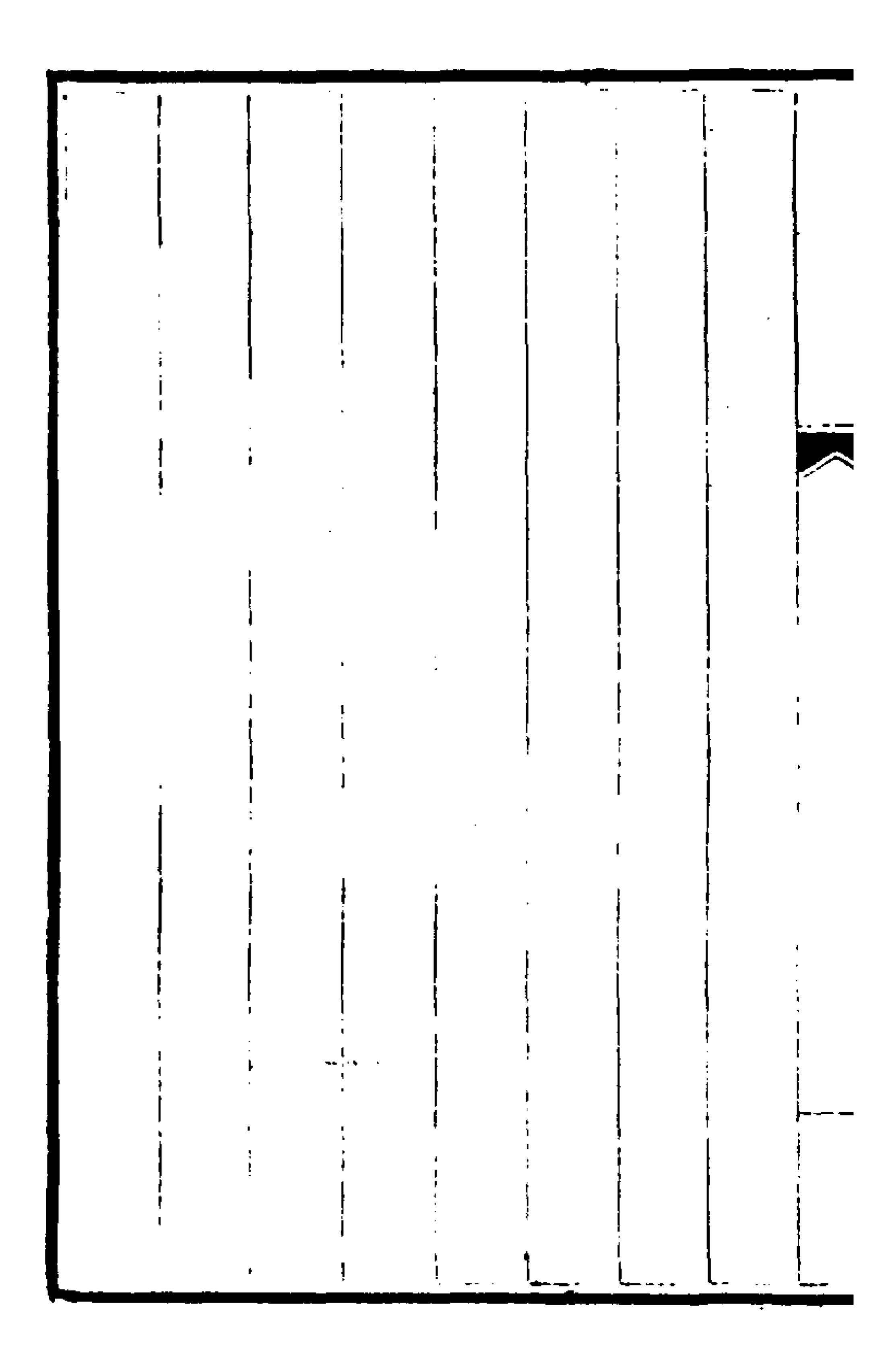
髮俱宜頂道冠。乍到林泉能放曠。全抛簪紱
尚盤桓。君恩至重如天覆。相坐時親畏地寒。
九老且無元老貴。莫將西洛一般看。篤部郎
中致仕馮平八十五歲。詔恩分務許優閒。肯
借留都擲豸冠。名宦倘来空援攘。邱園歸去
且盤桓。醉游春圃烟霞煖。吟聽秋潭水石寒。
退傅况兼為隱伴。紅塵那復舉頭看。嘉靖癸
丑八月既望。文徵明録。鈐印二。文徵明印。衡

山居士○

鑒藏寶璽五璽全○寶笈三編○

收傳印記孫承澤印○四○重半印一不可辨○武陵世家○顧仲瑛氏○天藻亭○江表黃琳○以上四印俱半印

謹案鐵網珊瑚載是圖真蹟諸詩及宋元人題詠並七○明人諸跋語亦俱不載但稱吳寬有前後兩跋○此卷僅存吳寬一跋又換原題○馮平年八十七歲與鐵網珊瑚所載王達記同卷中文徵明書馮平八十五歲當屬筆誤胡纘宗字孝思○一字世甫號可泉○秦安人○正德戊辰進士○歷官右副都御史○見列卿紀○



宋人溪山無盡圖一卷

本幅絹本。縱一尺七分。橫六尺六寸。淺設色

畫疊嶂叢林。溪舟野彴。茆舍沽帘。行人策蹇。

無款印。

後幅題跋。

造物元無心。山川秀氣聚。畫手亦無盡。各出

新意度。誰將妙林泉。淡墨寫練素。重巒疊嶂

間。三兩人家住。茅舍隔疎籬。小橋通細路。溪

上數葉冊。雅有物外趣。巖岭藏招提。依稀認隐户。山色四時宜。雲烟自朝暮。不知塵世中。此景在何處。收拾買山錢。投老好歸去。泰和乙丑三月三日。平原王文蔚謹再拜書於河東縣署之野趣堂。

畫師慣在山中居。含毫吮墨聊自娱。閒將一段冰霜絹。寫出千里江山圖。前山後山互出没。山腰林樾相縈紆。危橋澗溜瀉鳴玉。山根一滙為平湖。波平短艇

快魚釣。雲深細徑來樵蘇。仙宮梵宇占幽勝。雕欄複閣森蓬壺。往來行客烟霧外。飄飄野店青帘孤。人家雞犬聲相接。熙熙化日安唐虞。嗟余嗜好何其迂。膏肓泉石真吾徒。一行作吏墮世網。簿書汨沒勞奔趨。千巖萬壑但夢想。故園三徑應將蕪。披圖暫洗黃塵眼。拊膺三歎空踟躕。泰和乙丑清明前三日。絳臺李惠書於舜城府署之九思堂。

畫工紛紛

不可紀擺脫俗流幾人耳夫誰援筆掃鵝溪一段風烟且千里白波青嶂渺無窮水接山兮山插水小橋野店相句連古寺樓臺突兀起飄然氣象與神俱但患未明孰姓氏郭熙雖老典刑存為問主公無乃是此畫世希當寶藏無與碌碌同一視更看卷首數公詩奇絕清新相表裏蔚羅田瓣　萬有來自無一真歸所託畫師得三昧胸中幻邱壑百愁逐

墨破。羣形隨筆潑。地近迹分明。天遥痕隱約。雲物自吐吞。峯巒非斧鑿。江鄉闃無市。谷關常不鑰。中有野夫閒。重琴而步鶴。酒旆出蘿懸。漁舟臨岸泊。澗樹蔽檣櫓。巖松迷殿閣。岑疊宿霧重。野曠林疑薄。危棧接縈紆。亂泉通脉絡。逵中人往來。僕馬何羸弱。怪石虎蹲踞。古木龍蟠錯。一幅宜好收。千金非易博。玉堂開卷舒。眼界增寥廓。視險尚寬平。見危除悚

處。氣象溢國華。川澤資廟略。功名業已書。歸去鞭先著。但知色即空。何是令非昨。飽乎仁智心。箇中無限樂。員祐甲戌秋暮。東營何言題。

岸攤危橋斷。溪浮小艇斜。萬山最深處。依約兩三家。泰定丙寅秋。曾元用題。

右溪山圖。意韻瀟灑。一見使人有烟霞之想。具可珍藏。又有口原缺金諧名勝題其左。兵火之餘。殊不易得也。至順三年暮春之月。康里子山

跋。

雲拂野田閒種玉。雨餘巖溜碎傾金。幾時也結團茆去。鱗閣恬然不挂心。至元二年正月。長安劉載栽之謹錄上。　余觀此圖經營位置。筆法高古。山明石潤。其橋梁路道樹林人物遠近一一。試得真山水之深趣。非當時名筆有大才者不能至此。不必問其誰何。可為神品。況宋金元三朝名公所跋。尚不能記。想其來尤遠矣。然而物經累變而尚存。是

物之有壽者也。余不復再論。文顯其保之。洪

武庚申春。八十翁楊懋觀。鈐印四。如心齋楊

懋臨氏。師古之學。神閒意定。 文孫親翁博

雅。文詩鴻暢。舍弟持此口觀。遂抽管題數語。

山埶委析。筆墨無痕。宋人中如此不多見也。

譬之兵家。當是韓白。王鐸。鈐印一。王鐸之印。

璽 寶笈三編。

收傳印記。怡悅性情。一璽。翠竹青松。一璽。蒼巖子。

蕉林鑒定。霍氏。印半一印漫漶。河北棠村。蕉林居士。張秉乾氏。一印重子子孫永用印。一印重冶溪漁隱。一印重竹石軒。六印重傳守珍翫。六印重棠村。蒼巖子梁清標玉立氏印章。觀其大畧。

謹案元詩姓名玖。王大蔚任河東縣尹。其年代籍貫皆不著。此卷文蔚自云。書於河東縣署。官地皆合。然上依泰和乙丑乃金章宗五年。當宋寧宗之開禧元年。去元初尚遠。疑編詩者誤入元。取舜城即河東李惠自署絳臺則非元之東陽李惠號適菴者。金史簡畧。多不可考。曹元用字子貞。阿城人。徙汶上。居官禮部尚書。拜翰林侍講學士。有超然集。康里

巙巙字子山號正齋又號恕叟攷見續編

宋人畫周南詩意一卷

本幅絹本縱八寸四分橫二丈四尺二寸二分設色畫分十二段每段畫像三題曰宣聖下子夏毛萇右楷書毛詩昔孔子刪古詩三千餘篇取其三百一十一篇以授子夏秦楚之際亡其六漢興傳詩者四家曰齊詩曰魯詩曰韓詩曰毛詩其後齊魯韓世所不用唯毛詩令所遵用二段畫翟服四人或撫琴瑟或采

蘋蘩。女御七人。或執扇拂。或擎鐘鼓。右楷書毛詩序。並關雎章詩辭。詩不錄。後同。三畫灌木叢深。二翟服者延佇其下。女御分侍。中以雲氣隔之。蓋一狀刈葛。一狀言歸詩意。右楷書葛覃詩序。並詩辭。四畫翟服者挈筐獨行原野。中隔雲氣。雲外岡阜。一人控騎回顧。二執戟者隨之。右楷書卷耳詩序。並詩辭。五畫樛木蟠屈。蘿蔓四垂。二翟服者偕行其下。右楷書

樛木詩序。並詩辭。六。畫翠筠芳草間。螽斯羣飛。羣兒相戲互撲。右楷書螽斯詩序。並詩辭。七。畫翟服者執扇步花下。一女奴侍。右楷書桃夭詩序。並詩辭。八。畫林木蓊蔚。一人持斧伐木。置罝於側。右楷書兔罝詩序。並詩辭。九。畫翟服者一人。手執芣苢。從以三小兒。右楷書芣苢詩序。並詩辭。十。畫一女瀕江行。手捧匜。一人循山厓。喬木間之。兩不相及。右楷書

漢廣詩序。並詩辭。十一。畫雲山掩映。滄波渺

然。二女循隄行。一手執條肄。右楷書汝墳詩

序。並詩辭。十二。畫公子公姓。聚立松根。一麟

般然。湧現雲表。右楷書麟之趾詩序。並詩辭。

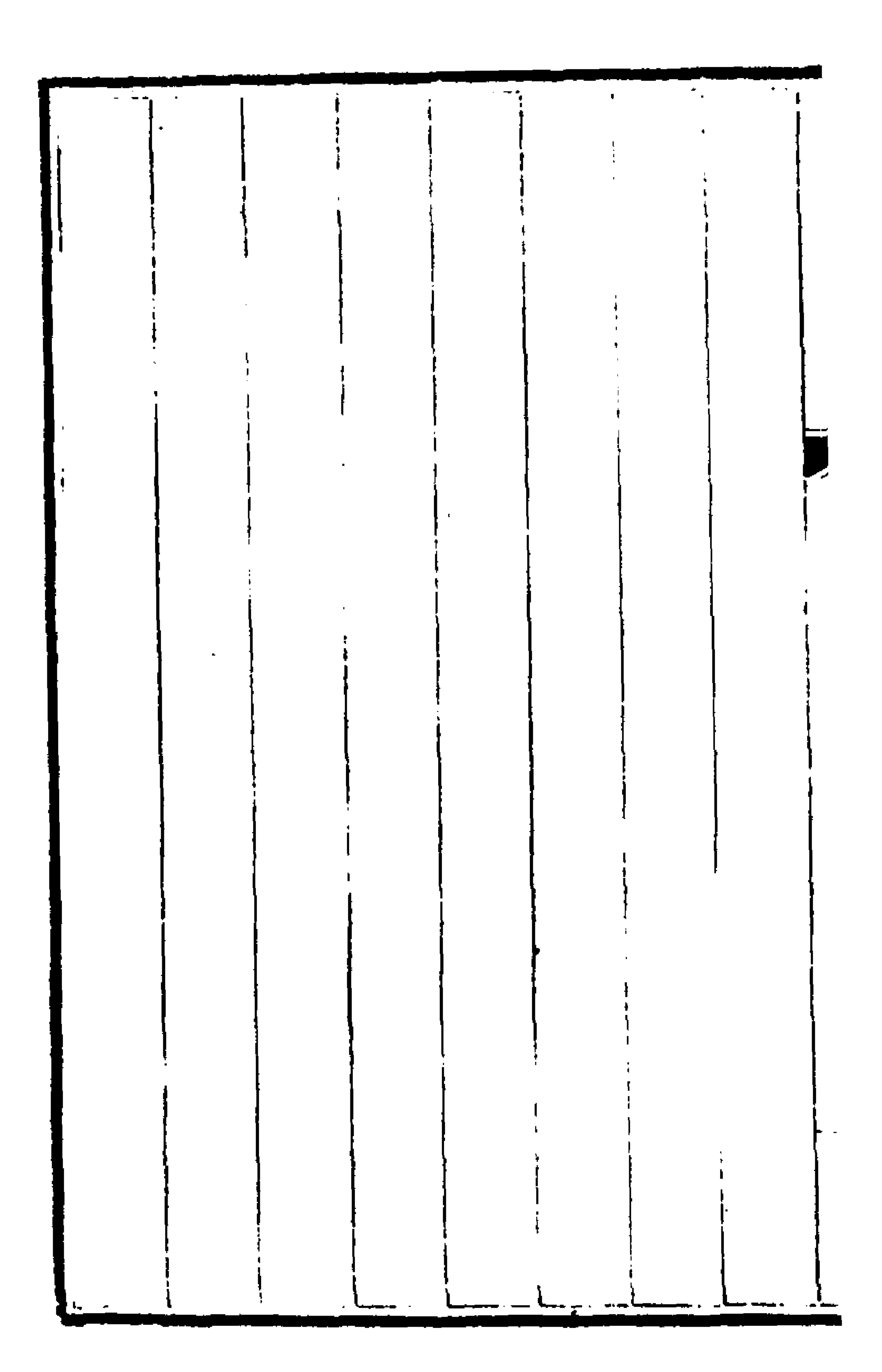
後書周南之國十一篇。鈐印一。李鴻勛印。

引首

周南詩意。款。中書舍人王杲書。鈐印三。克明。

禁直餘閒。鳳閣。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編



宋人畫陸贄像一卷

本幅絹本。縱七寸二分。橫一尺四寸。設色畫陸贄像。烏帽緋袍。隸書標題。吳人陸贄像。另行小字。陸贄。吳人。年十八第進士。唐德宗拜翰林學士。貞元中拜相。謚宣公。有疏奏議行於世。無款印。又題。天不祚唐。胡為生公。遺像口然。口古清風。款。陸九淵識。鈐印一。雲郤。又題。公震同彥和大監觀。鈐印一。不可辨。又題。

口口口再拜觀無款印

後幅題跋

先生風雲際會君臣合心武文功大重若邱山猶為人愛於千古之下彥博前鈐印一彥博圖書後鈐印一彥博之章

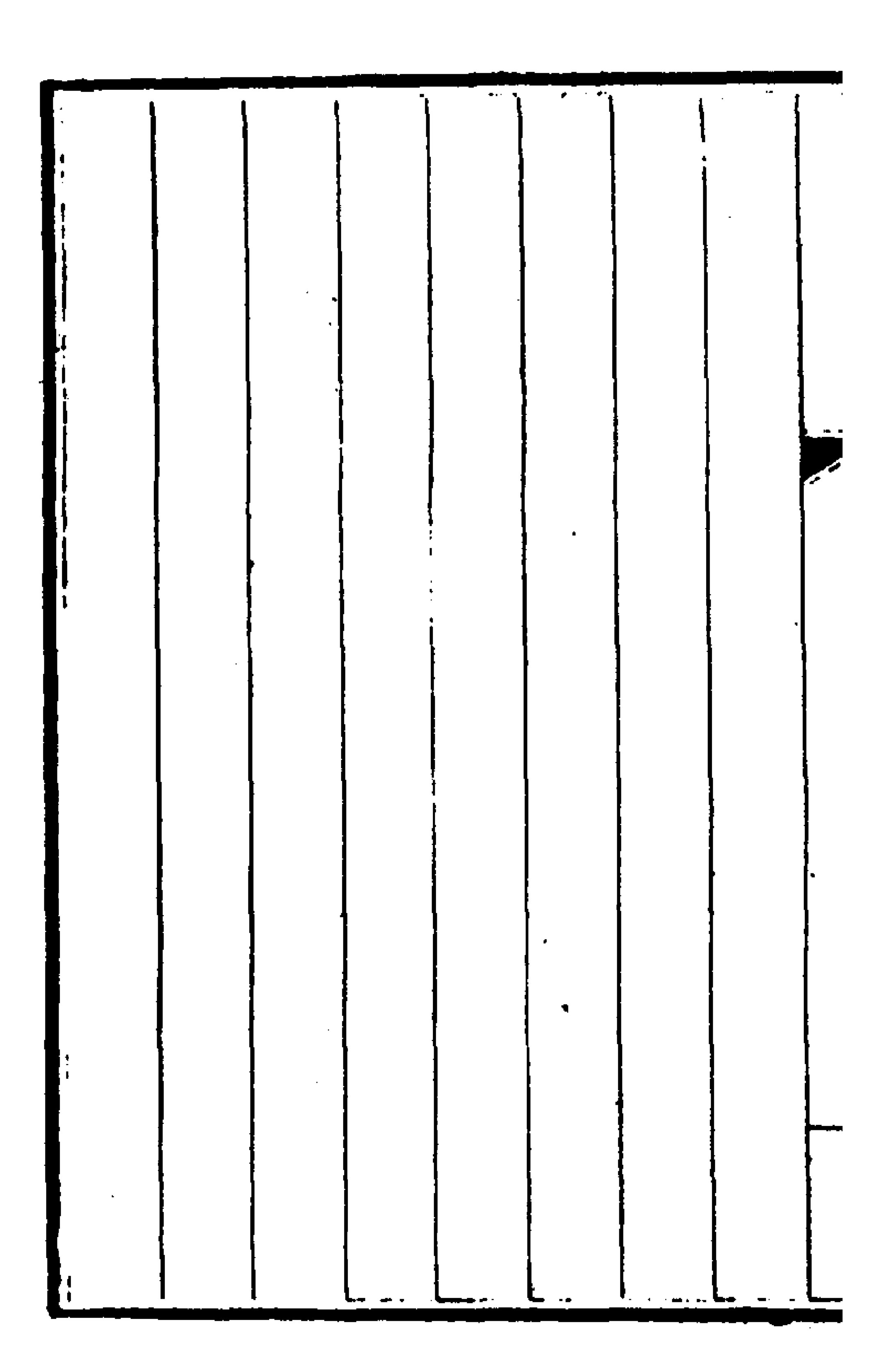
鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記

魏塘錢氏賜餘堂書畫印錢士升印塞菴一違禄子孫長守許國後裔一審定

真跡。秘玩書印。口口圖書。曹氏圖書。韓逹禧
書畫印。清之。吐彭城伯裔吳越王孫䰈塘鼎
元宰輔章。會嵇。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。又
三印不可辨。



宋人五王博戲圖 一軸

本幅絹本。縱二尺八寸五分。横二尺二寸五分。設色畫柳陰下設巨榻。五王環坐。一方投瓊。一拈鬚諦視。旁有持鋞至者。一引手欲接之。一倚隱囊。與一人相顧語。其衣或緋或黄或緑或白。有執宮扇者在後。前列茶銚。一中涓俯而爇火。其服飾與持鋞執扇者畧同。無款印。

謹案宣和畫譜載有張萱五王博戲圖五王為睿宗子寧王憲申王撝岐王範薛王業其一滋王即元宗也唐書睿宗諸子傳帝五子於賜第上都隆慶坊號五王宅先天後天子於宮西南置樓署曰花萼相輝之樓時時登之聞諸王作樂必亟名升樓與同榻坐或就幸第賦詩燕嬉賜金帛侑歡此圖正寫其事或即張萱所圖或係宋元人摹本無款識不可考矣

宋人洛陽耆英會圖 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸五分。橫二尺七寸二分。設色畫堂第樹石。堂下梅花盛開。山茶水仙齊放。有二鹿甚馴擾。中列賓主凡十三人。中室二人對奕。二人旁立以觀。右室一人卷簾憑眺。有小童捧盤盞侍。左室一人手書冊。旁一人並坐觀之。階次左右顧眺者三人。階下扶小童看梅者一人。梅下竚立者二人。一

小童捧大瓷瓶。一小童握梅幹作欲折狀。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

洛下耆英不序官。賦詩飲酒共游盤。功名就矣休重話。時節迅哉且盡歡。要亦未輸唐格調。圖之猶見宋衣冠。祝

釐昨歲人增數。翻笑圖中欲匹難。壬午仲春御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽乾隆鑑賞。乾隆御覽之寶。

古稀天子。壽。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編。

謹案宋史文彥博傳彥博歸洛與富弼司馬光等十三人用白居易九老會故事置酒賦詩相樂序齒不序官為堂繪像其中謂之洛陽耆英會王應麟小學紺珠載富弼文彥博席汝言王尚恭趙丙劉几馮行己楚建中王慎言張問張燾司馬光僅十二人致溫公文集有洛陽耆英會序其畧云元豐中潞國文公留守西都韓國富公納政在里第自餘士

大夫以老自逸於洛者於時為多一日悉集士大夫老而賢者於韓公之第置酒相樂賓主凡十有一人既而圖形妙覺僧舍時人謂之洛陽耆英會洛中舊俗燕私相聚尚齒不尚官自樂天之會已然是日復行之斯乃風化之本也宣徽王公方留守北都聞之以書請於潞公曰某亦家洛位與年不居數客之後顧以官守不得執巵酒在坐席良以為恨願寓名其間幸無我遺其為諸公嘉羡如此光未及七十用狄監盧尹故事亦預於會後

載開府儀同三司守司徒武寧軍節度使致仕韓國公富弼字彥國年七十九河東節度使開府儀同三司守太尉判河南府兼西京留守司事潞國公文彥博字寬夫年七十七司封郎中致仕席汝言字君從年七十七太常少卿致仕王尚恭字安之年七十六太常

少御致仕趙昺字南正年七十五秘書監致
仕劉几字伯壽(宋史作壽)年七十五衛州防
禦使致仕馮行己字肅之年七十五太中大
夫充天章閣待制提舉崇福宮楚建中字正
叔年七十三司農少卿致仕王謹言字不疑
年七十二(紺珠作五)大中大夫提舉崇福宮張問
字昌言年七十一龍圖閣直學士通議大夫
提舉崇福宮張燾字景元年七十(紺珠七十)燾
端明殿學士兼翰林侍讀學士太中大夫提
舉崇福宮司馬光字君實年六十四亦與紺
珠人數正同惟紺珠載王尚恭趙丙王慎言
集作王尚宮趙昺與字安之南正皆不合所
見集刻多異疑字有誤慎字昞南宋時避諱
追跋耳序中所言宣徽王公乃王拱辰君貺
是時實未與會今史與圖皆作十三人蓋緣
拱辰當日既請於潞公遂並圖其形入僧舍

耳世傳洛中耆英會詩並載拱辰七言長歌一首有云忽聞幹步躡門至殺我十二耆英詩璧冠蓋魏諷章句若生寶肆羅球璣為言白傳有高躅九君結社真可師欲令千載著風述丞就僧館圖神姿又云今將圖畫表來也距可下客卿纓緌既蒙月品定人物不敢循避違風鄭觀此則拱辰之圖形寫矣溫公集云序作於元豐五年正月是圖景物全作初春與正月之言正合亦可知其必有本也

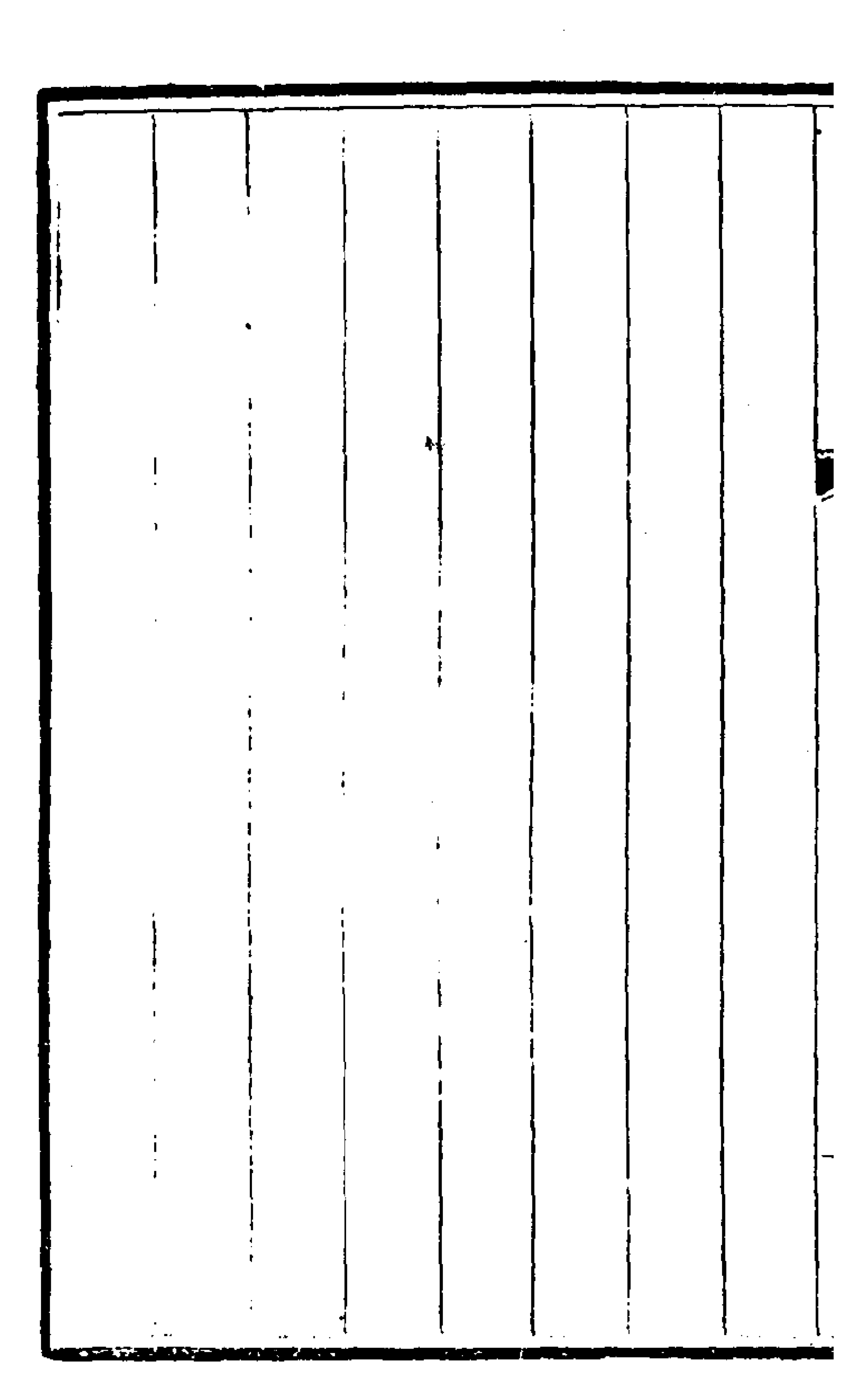
宋人盧仝煮茶圖一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫一尺五寸四分。設色畫翠竹紅蕉。綠莎綺石。盧仝坐文草。就石上煮茶。几設茶具凡八。長鬚奴汲泉。一婢赤脚捧盂。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽



宋人歲朝圖一軸

本幅絹本。縱五尺二寸。橫二尺五寸。設色畫梅花寒雀。下作山茶水仙竹石。又錦雞二。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

鳥解能言入。花含不語芬。深紅間淡白。鼓翼並調吭。試看物心喜。可知春意昌。吾民應斂錫。漢詔義猶詳。己亥元旦御題。鈐寶二。乾隆。

軸内分鈐

寶璽樂壽堂鑒藏寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記安拙子。謝氏世珍。

宋人三秋喜報圖 一軸

本幅宋絹本縱四尺四寸五分。横一尺四寸五分。設色畫秋菊數株。丹黄相間。三鶺飛鳴下上。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

三喜鶺依三色菊。三秋喜報此因名。正予渴盼紅旗候。吉語徵來有共情。乙未仲秋月上澣。御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐
寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。
鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋人歲歲平安圖一軸

本幅絹本。縱四尺。横一尺五寸。設色畫鵪鶉二。兩童子以穀穗飼之。旁襯梅竹水仙。無款印。

玉池楷書

御製詩。

梅報春光早。幽芬尺幅中。玉欄形曲折。綺石態玲瓏。浮箨蒼筠秀。凌波素影融。平安占歲始。吉

語應雙童。

御題宋人歲歲平安圖。臣英和奉

敕敬書。鈐印二。臣英和。敬書。

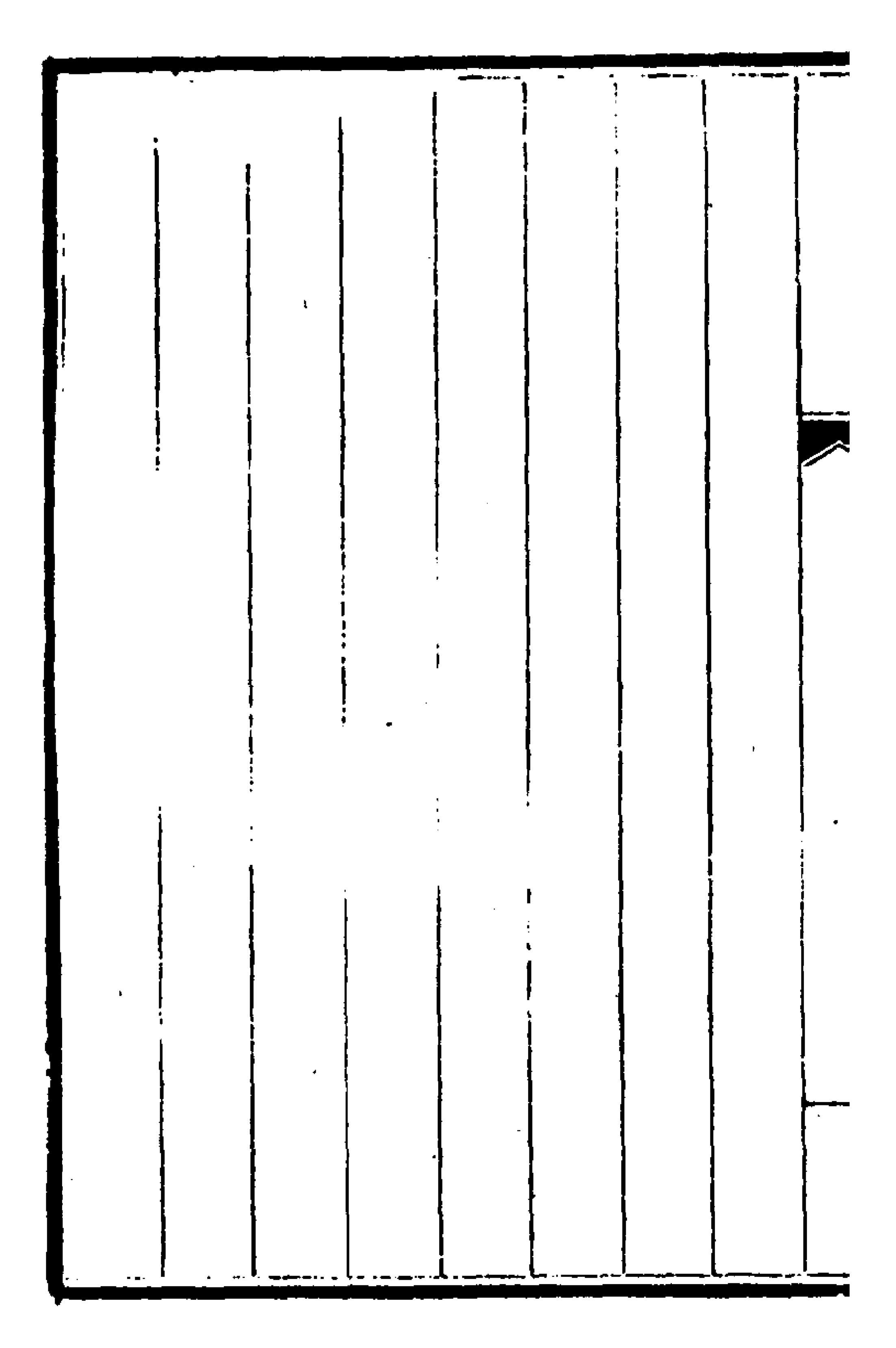
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋人吉羊開泰圖一軸

本幅絹本。縱四尺四寸五分。橫二尺六寸七分。設色畫梅花松竹。旭日麗空。嬰兒相嬉。羣羊布野。無款印。

鑒藏寶璽

全。五璽。寶笈三編。



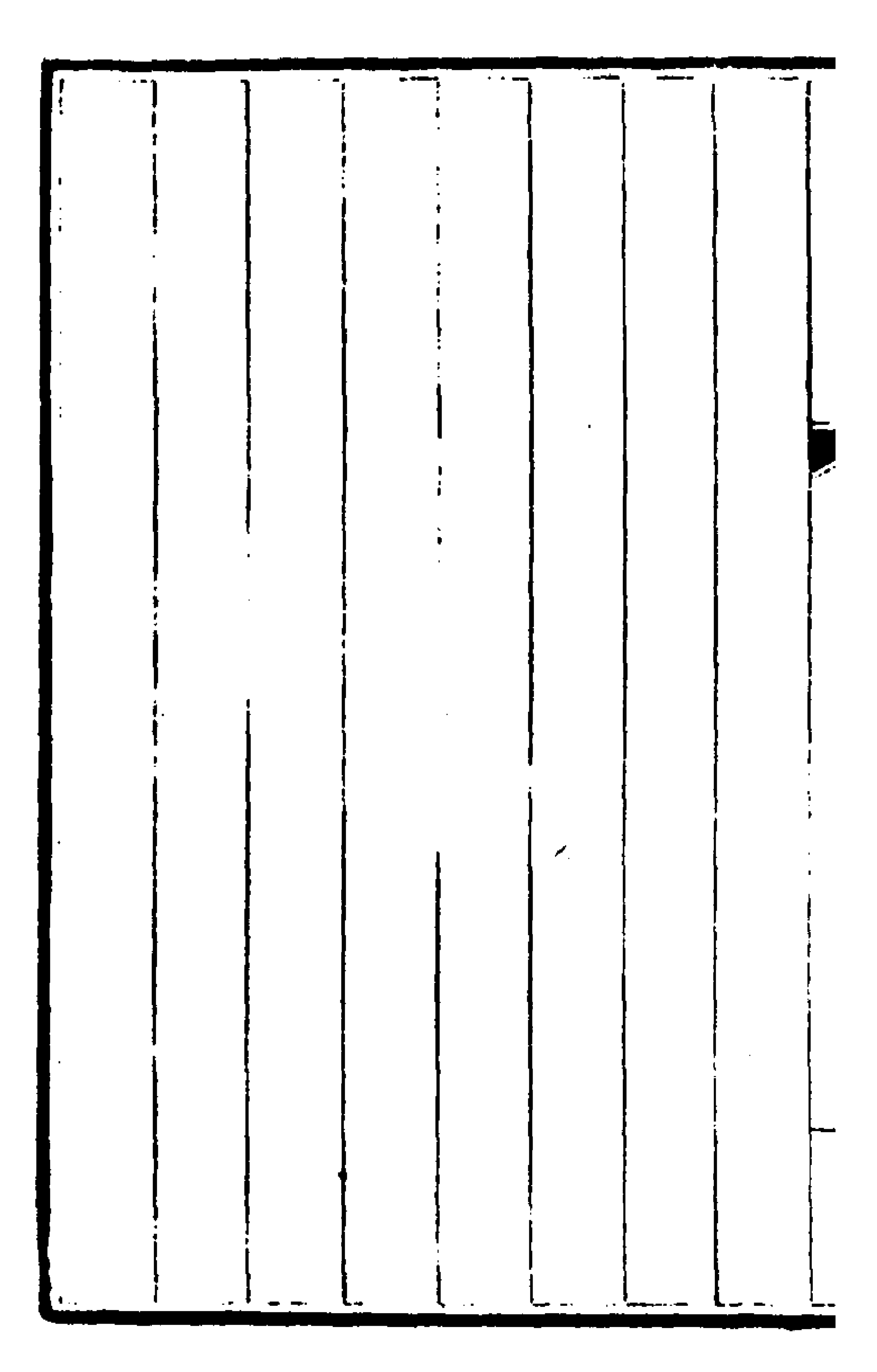
宋人霖雨圖一軸

本幅絹本。縱四尺七寸。橫二尺六寸三分。設色畫雲龍。無款印。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

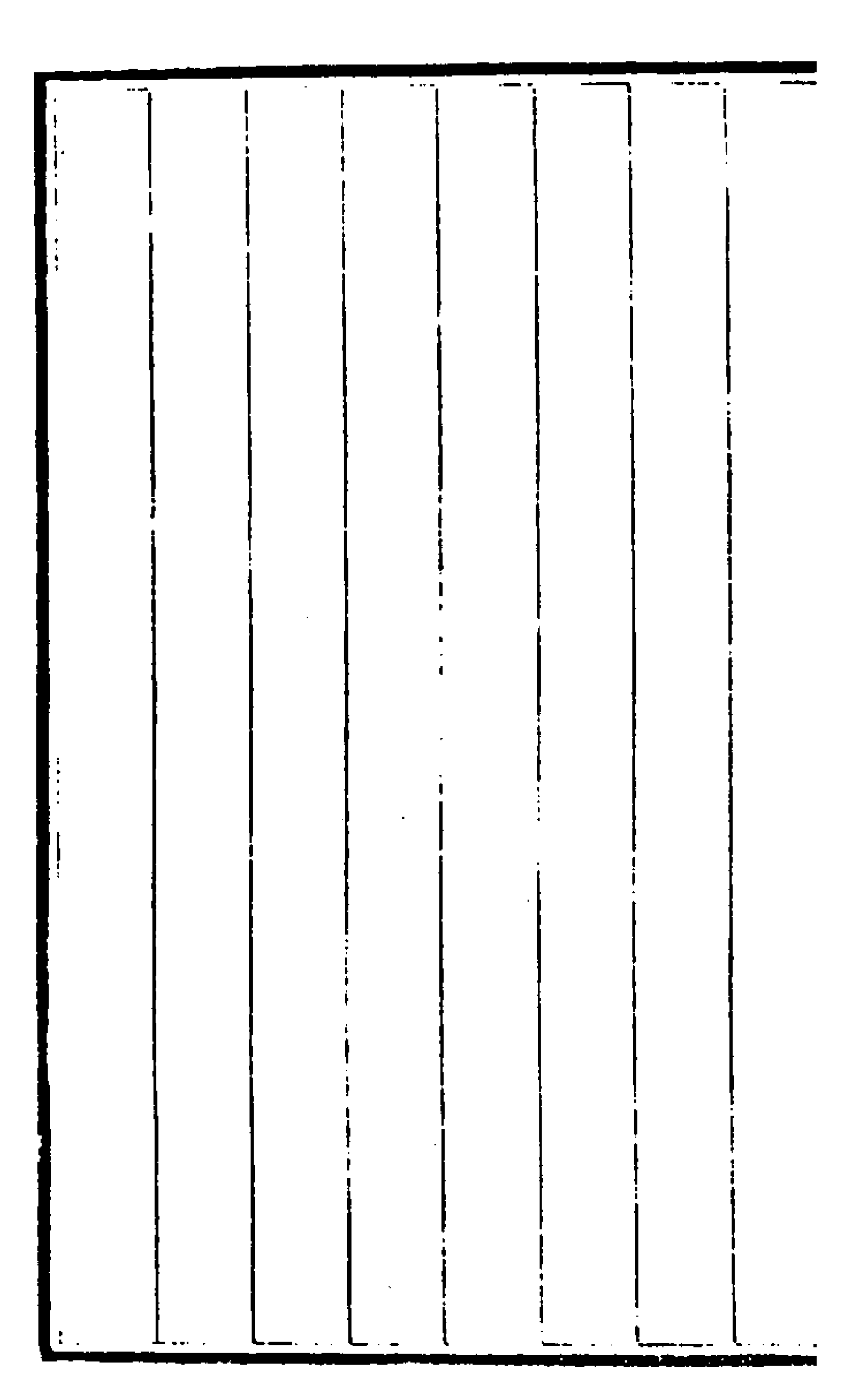


宋人壽鹿圖一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫三尺一寸。設色畫仙桃一株。花實並茂。奇葩脩竹。繞以朱欄。子母白鹿。致極馴擾。無款印。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



宋人戲嬰圖一軸

本幅絹本縱三尺八寸。橫二尺四寸。設色畫童子四。于帷幕中提傀儡作劇。一秉桴。一按板。一作指點狀。庭院綴花卉蜂蝶諸景。無款印。

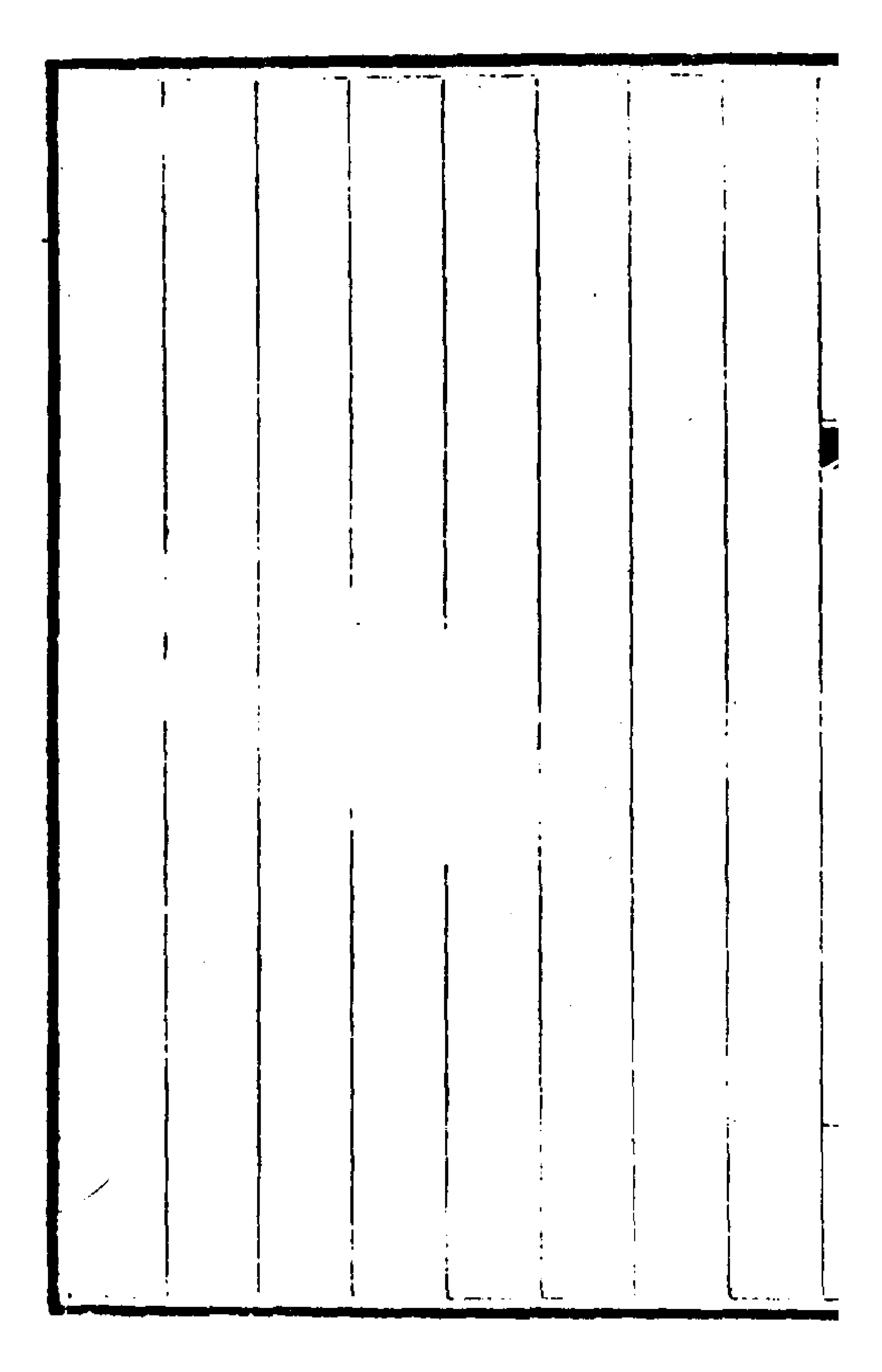
鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

宋人聽琴圖一軸

本幅絹本。縱三尺三寸二分。橫一尺六寸。水墨畫一人撫琴。坐客環聽。一人仆於地。一人手曳之。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

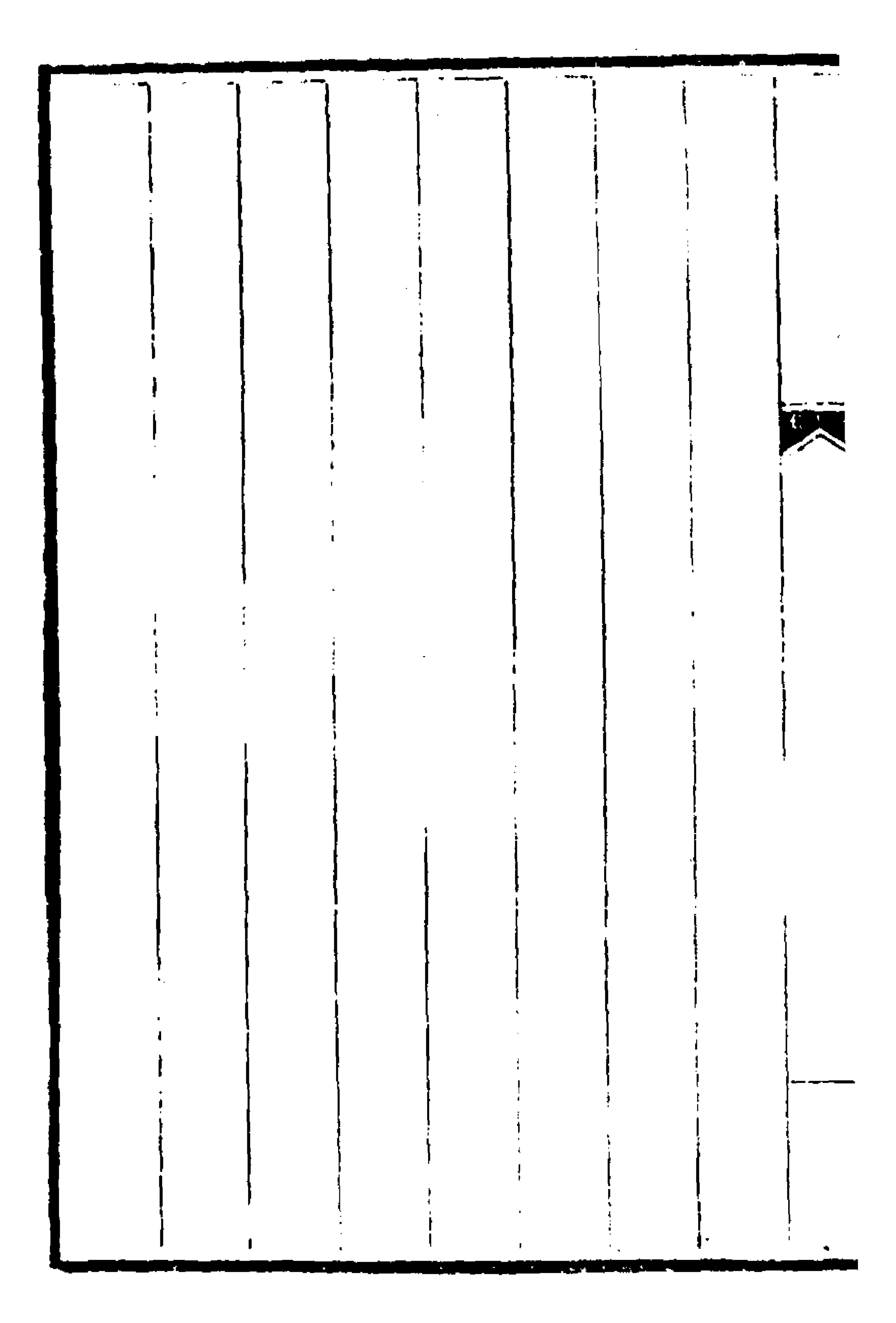


宋人松風琴韻圖 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺四寸八分。水墨畫蟠松峭壁。松間結屋。一人傍石欄焚香鼓琴。無款印。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 固翁秘玩。絳雲樓書畫記。滄葦氏鑑定印。長公。



宋人戲貓圖一軸

本幅絹本縱四尺三寸五分。横三尺一寸二分。設色畫桃樹一本。碧葉如鏤。畫欄圍繞。中設衣桁。上懸錦障。流蘇四垂。其下鼠姑盛開。有大小七貍奴。羣戲於花叢綺茵繡榻閒。花仰而色乾。貓睛如線。蓋所畫乃正午牡丹也。

無款印。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記果親王府圖書記

宋人浴鷺圖一軸

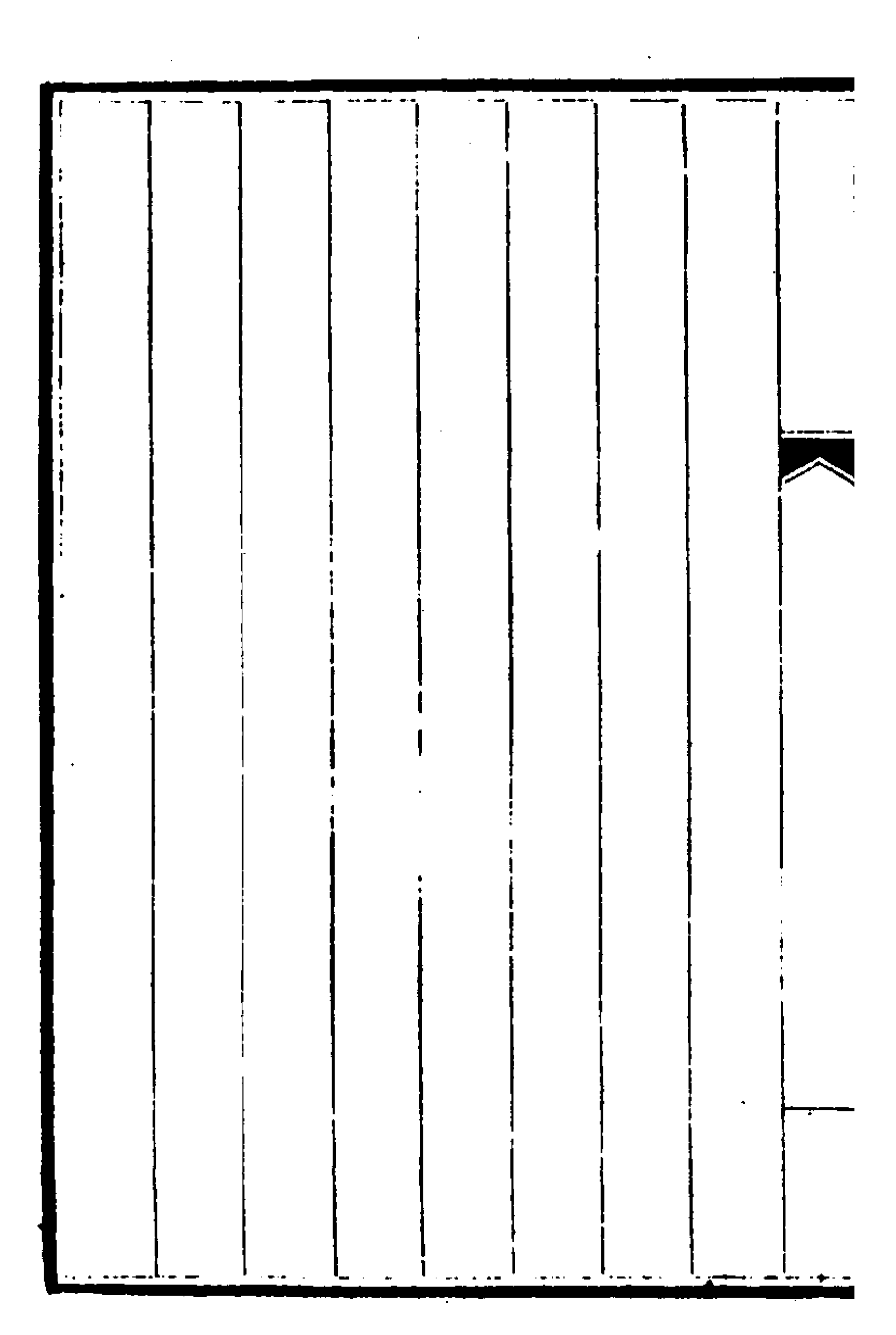
本幅絹本。縱五尺七寸三分。橫三尺一寸。設色畫花柳池塘。黃鸝紫燕。一鷺春泛弄影清漪。無款印。

鑑藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記

一印不可辨。



宋人溪山瑞雪圖一軸

本幅絹本。縱四尺一寸。横一尺八寸。淺設色畫岡巒重疊。下通大溪。亘以平梁。帶以長松。有鈴馱紛紛。呼舟爭渡。無款印。

左方標綾楷書

御製詩。

雪降迎年瑞。心縈尺幅閒。膏腴徧田野。圭璧滿溪山。粉蕚凝遙樹。孤舟泊遠灣。拈吟益增盼。徒

向畫圖拳款。

御題宋人溪山瑞雪圖。臣英和敬書。鈐印二。臣英

和。敬書。

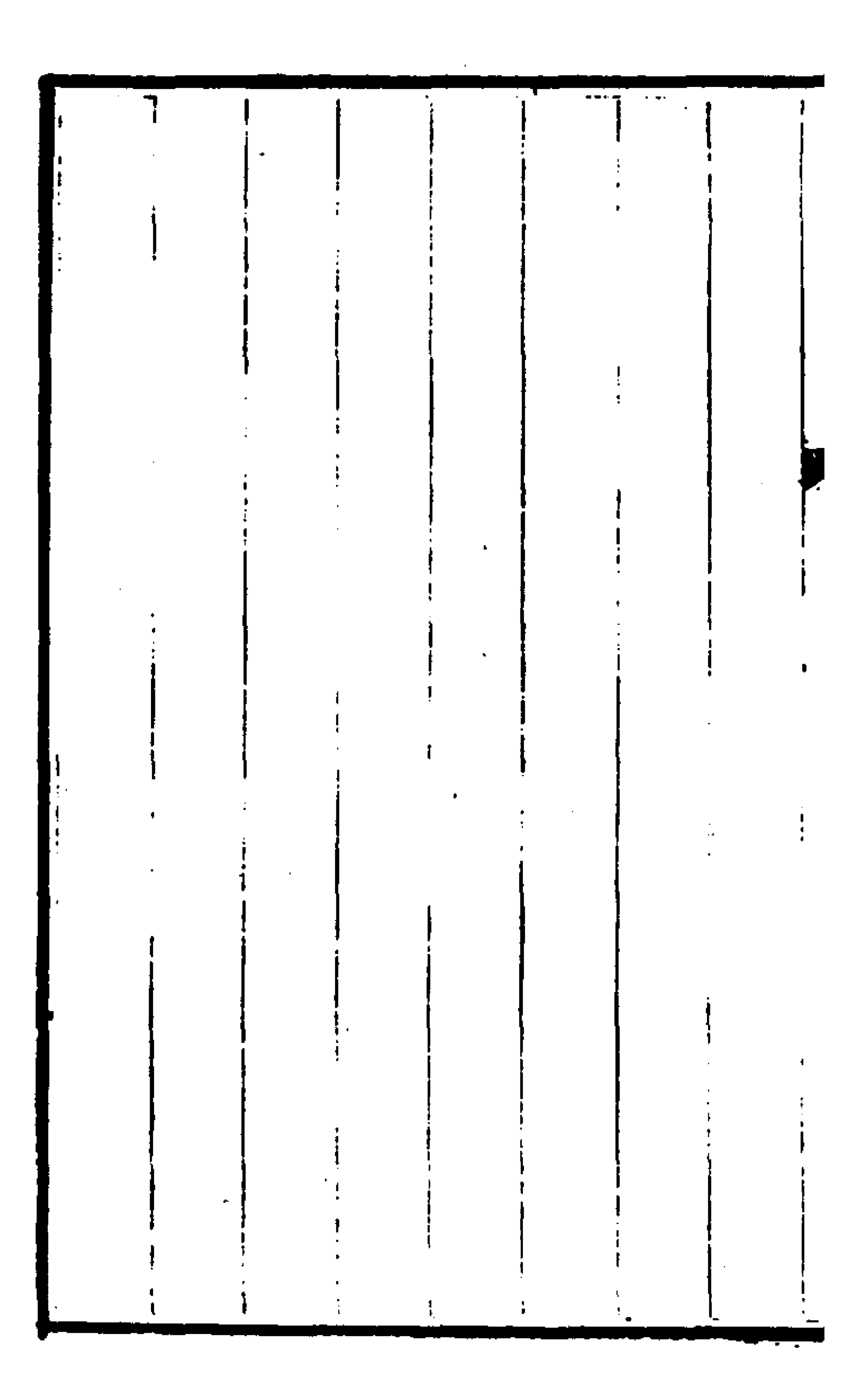
鑒藏寶璽（五璽全。）寶笈三編。

收傳印記王鐸鑑定。孟津王鐸珍藏。

宋人桃華源圖一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫二尺八寸。設色畫桃林中茅屋數間。老稚相攜。與漁人晤語。無款印。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。



宋人仿張僧繇山水一軸

本幅絹本縱六尺八寸四分橫二尺六寸五分設色畫翠嶂青溪白雲紅樹款僧繇

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記明昌御覽雙龍小璽宣和內府圖書之印御前半印紹興宗半印書畫子固口觀口口口氏名玩口口口口書印祿之口口堂珍賞式古堂書畫印收口梅花菴末二印漫漶

不可辨。

宋人畫山水一軸

本幅絹本。縱三尺七寸八分。橫一尺七寸六分。淺設色畫水村山寺。柳岸舟橫。無款印。

玉池楷書

御製詩

烟波浩渺五湖秋。柳岸鳴榔三兩舟。澤國生涯樂無盡。不知不識復何求。

疊疊滄浪印遠山。雲峰缺處露禪關。八窗洞啟虛嵐合。妙景都收

絹素間。

御題宋人畫山水。臣趙秉沖奉

敕敬書。鈐印二。臣趙秉沖。筆沾恩雨。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記口口之印。

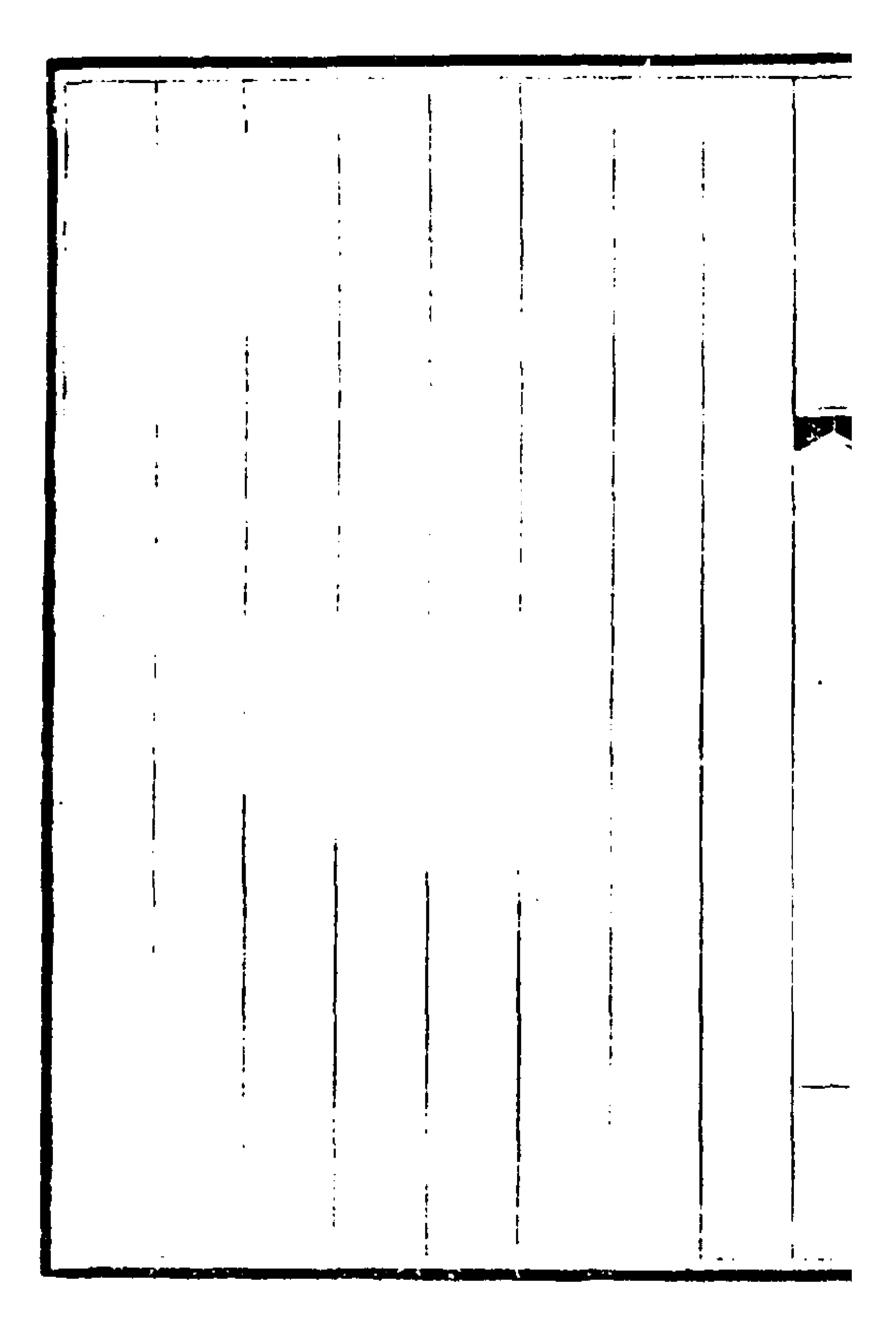
宋人畫水亭琴興一軸

本幅絹本。縱三尺八寸二分。橫一尺八寸。淺設色畫高山流水。修竹雲林。一人焚香危坐。童子抱琴從橋上來。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



宋人畫陡壑飛泉一軸

本幅絹本。縱七尺九寸。橫三尺五寸七分。水墨畫懸崖飛瀑。密樹層樓。一人立橋上遠眺。無款印。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記。宣和之寶。江村秘玩。漢陽太守之章。雪居。飛雲閣。

宋人畫雙松花鳥一軸

本幅絹本。縱五尺七寸四分。橫三尺三寸三分。設色畫蒼松琪卉。文雉山禽。無款印。

鑑藏寶璽 五璽全。

寶笈三編。

